

En permanence :

De « faux » posters scientifiques seront affichés et activés durant les ateliers, pour lesquels ils serviront de support.

Le centre de consultation reste ouvert en dehors des heures de grande affluence. Venez y rencontrer nos experts qui vous présenteront notre collection de matières industrielles et médicales, et pourront vous assister, le cas échéant, dans vos formalités administratives.

RDV

10h – 12h

Accueil et discussion collective

12h – 13h30

Consultations autour de la librairie de matières industrielles et médicales

13h30 – 15h

Pause

15h – 18h

Respirer avec la rhizosphère

Nick Shapiro (chercheur, Public Lab) & Christophe Guérin (designer)

Le formaldéhyde, un agent liant bon marché également connu pour être cancérigène, neurotoxique, et irritant, est omniprésent dans nos atmosphères domestiques. Alors qu'il est nocif pour les oiseaux et mammifères, les micro-organismes présents dans le sol autour des racines d'une plante – ou rhizosphère – tirent parti des qualités nutritives du carbone présent dans les vapeurs du formaldéhyde. Ce workshop retracera les recherches sur ces phytobactéries, depuis un laboratoire de la NASA, à un purificateur d'air rhizosphérique conçu en collaboration avec Christophe Guérin, en passant par quelques parcs résidentiels de caravanes aux États-Unis. À travers l'assemblage des purificateurs végétaux, qui pourront être emportés à l'issue du workshop, les participants développeront une connaissance pratique des alliances multi-spécifiques, nécessaires pour traverser les atmosphères toxiques du temps présent.

En permanence :

De « faux » posters scientifiques seront affichés et activés durant les ateliers, pour lesquels ils serviront de support.

Le centre de consultation reste ouvert en dehors des heures de grande affluence. Venez y rencontrer nos experts qui vous présenteront notre collection de matières industrielles et médicales, et pourront vous assister, le cas échéant, dans vos formalités administratives.

RDV

18h00 – 19h30

Consultations autour de la librairie de matières industrielles et médicales

19h30 – minuit

Projections - programme en collaboration avec Sasha Litvintseva (réalisatrice et chercheuse).
Asbestos et autres récits.

NUIT DU VENDREDI 2 FÉVRIER AU SAMEDI 3 FÉVRIER

Atelier 13
L'œil transfiguré

En permanence :

De « faux » posters scientifiques seront affichés et activés durant les ateliers, pour lesquels ils serviront de support.

Le centre de consultation reste ouvert en dehors des heures de grande affluence. Venez y rencontrer nos experts qui vous présenteront notre collection de matières industrielles et médicales, et pourront vous assister, le cas échéant, dans vos formalités administratives.

RDV

Minuit – 10h

Projections - programme en collaboration avec Sasha Litvintseva (artiste et chercheuse).

Asbestos et autres récits.

En permanence :

De « faux » posters scientifiques seront affichés et activés durant les ateliers, pour lesquels ils serviront de support.

Le centre de consultation reste ouvert en dehors des heures de grande affluence. Venez y rencontrer nos experts qui vous présenteront notre collection de matières industrielles et médicales, et pourront vous assister, le cas échéant, dans vos formalités administratives.

RDV

10h – 13h30

Réparer. Adhérer. Soigner

Making in Transit - Jennifer Crouch (artiste et chercheuse - Making in Transit)

Les protéines sont au coeur de la vie organique, et rassemblent des dizaines, centaines, ou milliers d'acides aminés en large molécules. Les fonctions immunologiques, enzymatiques, structurelles et respiratoires dépendent des protéines. Le collagène, ou la protéine la plus répandue dans le monde animal, est un élément important du tissu conjonctif, de la peau, des os, du cartilage, et des tendons. Sa fonction biologique est de connecter les cellules, réparer les plaies, et de répondre aux inflammations et agressions que subissent les organismes. Son potentiel biotechnologique en matière de greffe, d'impression 3D d'organes, de cosmétologie, ou comme dispositif d'obturation vasculaire, est exponentiel au sein d'une culture qui craint la mort, le vieillissement et la douleur. Ces questions seront discutées pendant la production collective d'adhésifs à base de collagène et de polysaccharides, que les participants pourront emporter à l'issue du workshop. Une installation participative permettra également aux passants de saisir la façon dont nos systèmes immunitaires utilisent le collagène dans les processus de croissance et de cicatrisation.

13h30 – 15h

Pause

En permanence :

De « faux » posters scientifiques seront affichés et activés durant les ateliers, pour lesquels ils serviront de support.

Le centre de consultation reste ouvert en dehors des heures de grande affluence. Venez y rencontrer nos experts qui vous présenteront notre collection de matières industrielles et médicales, et pourront vous assister, le cas échéant, dans vos formalités administratives.

RDV

15h – 18h

Petrochemical Bodies: Exhumation, Preservation and Consumption

Shift Register - Jamie Allen & Merle Ibach (artistes et chercheurs)

Depuis des millénaires, les vertus préservatrices et thérapeutiques des distillats de pétrole ont donné lieu à d'étranges pratiques corporelles : embaumer les morts de goudron, baigner les vivants de naphthalène, et enduire les nouveau-nés de vaseline. De manière similaire, la plupart des traitements pharmaceutiques à prise entérale (interne) dérivent de matières premières d'origine pétrochimique. À travers la fabrication de produits d'application cutanée à partir de substances pétrolières, ce workshop proposé par Shift Register (shiftregister.info) observera l'empreinte mutuelle des matières fossiles terrestres et des corps humains. Il permettra de discuter le paradoxe suivant lequel les combustibles fossiles, d'origine naturelle et organique, retournent aux corps pour alimenter leur régénérescence, leur santé et sublimation.

18h – 20h

Consultations autour de la librairie de matières industrielles et médicales, et autres activités en continu

20h30 – 22h

Discussion finale et clôture