

En permanence :

Exposition Dingdingdong – Institut de co-production de savoir sur la maladie de Huntington comprenant vidéos (celles du docteur Marboeuf sur l'unité spéciale Alice Rivières, une vidéo intitulée *Journal du futur d'Alice Rivières* et celles produites par le département «Narration spéculative» de L'Institut Dingdingdong) et documents (posters et centre de ressources)

RDV

10h – 15h

Exposition Dingdingdong – Institut de co-production de savoir sur la maladie de Huntington (vidéos et documents)

15h – 18h

Atelier « Quand arts et sciences se mettent à l'épreuve des expériences d'acteurs concernés »

Animé par Valérie Pihet (chercheuse indépendante, membre de Dingdingdong) avec l'ensemble des participant.e.s

18h – 19h

Atelier « La réalité virtuelle comme soin des possibles » (1, introduction)

Proposé par Fabien Siouffi (concepteur réalité virtuelle, fondateur de la revue Fabbula et membre de Dingdingdong)

19h – 21h30

Séance du « Forum des controverses » autour de l'objet « Ephéméride »

Présentée et modérée par Max Mollon (designer, enseignant et chercheur en design). *L'Éphéméride* est un calendrier pas comme les autres, à destination de personnes affectées par une maladie neuro-évolutive.

21h30 – 22h30

Atelier « La réalité virtuelle comme soin des possibles » (2, démos)

Proposé par Fabien Siouffi (concepteur réalité virtuelle, fondateur de la revue Fabbula et membre de Dingdingdong)

En permanence :

Exposition Dingdingdong – Institut de co-production de savoir sur la maladie de Huntington comprenant vidéos (celles du docteur Marboeuf sur l'unité spéciale Alice Rivières, une vidéo intitulée *Journal du futur d'Alice Rivières* et celles produites par le département «Narration spéculative» de L'Institut Dingdingdong) et documents (posters et centre de ressources)

RDV

22h30 – minuit

Atelier « Fabrique de l'hospitalité »

Proposé par la chorégraphe Anne Collod (chorégraphe, membre de Dingdingdong), avec pauses vidéo, invitant le public à éprouver le corps et le lieu comme faisceaux de relations, espaces d'accueil, d'étreintes et de partages à travers des expériences sensorielles et chorégraphiques.

En permanence :

Exposition Dingdingdong – Institut de co-production de savoir sur la maladie de Huntington comprenant vidéos (celles du docteur Marboeuf sur l'unité spéciale Alice Rivières, une vidéo intitulée *Journal du futur d'Alice Rivières* et celles produites par le département «Narration spéculative» de L'Institut Dingdindong) et documents (posters et centre de ressources)

RDV

Minuit – 10h

Atelier « Fabrique de l'hospitalité »

Proposé par la chorégraphe Anne Collod (chorégraphe, membre de Dingdingdong), avec pauses vidéo, invitant le public à éprouver le corps et le lieu comme faisceaux de relations, espaces d'accueil, d'étreintes et de partages à travers des expériences sensorielles et chorégraphiques.

En permanence :

Exposition Dingdingdong – Institut de co-production de savoir sur la maladie de Huntington comprenant vidéos (celles du docteur Marboeuf sur l'unité spéciale Alice Rivières, une vidéo intitulée *Journal du futur d'Alice Rivières* et celles produites par le département «Narration spéculative» de L'Institut Dingdingdong) et documents (posters et centre de ressources)

RDV

10h – 16h

Atelier « La réalité virtuelle comme soin des possibles » (3. production)

Proposé par Fabien Siouffi (concepteur réalité virtuelle, fondateur de la revue Fabbula et membre de Dingdingdong), Ferdinand Dervieux (auteur et créateur multimédia) et Sarah Garcin (designer graphique et interactif)

16h – 18h

Présentation des productions de l'atelier « Réalité Virtuelle »

Proposé par Fabien Siouffi (concepteur réalité virtuelle, fondateur de la revue Fabbula, membre de Dingdingdong)

18h – 19h30

Atelier « Tâla Médical »

Proposé par Luc Perera (chercheur en design sonore médical/programme doctoral SACRe) et en présence de deux musiciens. Comment le design sonore médical et la musique classique de l'Inde du sud peuvent faire alliance pour tenter d'explorer une préoccupation politique et sociale majeure qui est le vieillissement de la population ? Quelle pratique pour quelle forme de soin ?

19h30 – 22h

Exposition Dingdingdong – Institut de co-production de savoir sur la maladie de Huntington (vidéos et documents) et éléments de restitution des différents ateliers.