

9h – 13h

La Fondation Daniel et Nina Carasso, convaincue que la nouvelle ère que nous vivons appelle à une production transdisciplinaire et collaborative des savoirs, porte depuis 2015 un appel à projets intitulé « Composer les savoirs pour mieux comprendre les enjeux du monde contemporain ». Dans le cadre de l'évènement *Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être*, elle invite tous les porteurs de projet soutenus en France et en Espagne à dessiner ensemble un horizon de pensée commun lors d'un séminaire.

\* Participation uniquement sur invitation

Coordination : Valérie Pihet (chercheuse indépendante) et Julia Morandeira Arrizabalaga (chercheuse et commissaire indépendante).

Participants :

Atelier des jours à venir, Commune de Caulnes, École nationale supérieure de la Photographie d'Arles, Musac, LAAB, Hangar, Le Fresnoy, PING, Peman, Théâtre du Grabuge, Théâtre du Grain, Les Afriques dans le monde-IEP Bordeaux, Basurama, Institut Pasteur, INRA Jouy, Shonen, Música en Vena, Appelboom La Pommerie, Artconnexion, BBB Centre d'art, Rest Mar Menor (Universidad de Murcia), Fabrique Autonome des Acteurs, SPEAP-Sciences Po, Aula de las Arte (Universidad Carlos III), Université Paris Diderot-Univers 2.0, La Collecterie, Interficies, Institut Interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (EHESS – CNRS), COAL, La Panera, École Normale Supérieure Louis-Lumière, Observatoire de l'Espace du Centre national d'études spatiales, Campo Adentro, Centre d'art et du paysage de l'île de Vassivière, Assemblée artistique des diversités numériques, Intermediae, L'Échangeur, Origen Media Lab, Parc national des Calanques, Autofabricantes, Université Aix Marseille, COUNCIL-Association Goldin + Senneby, CNRS, Institut d'Optique Graduate School, Laboral.

13h – 14h45

Pause