

Cour

*L'école pour devenir invisible, 2005-2018*

Jochen Dehn

*L'école pour devenir invisible* cherche des possibilités de devenir diffus, de nous dissoudre sans disparaître. L'invisibilité est un élargissement de la surface. Nous étudions des méthodes qui nous permettront de traverser des murs sans nous obliger à utiliser des portes. Nous développons des exercices, visualisations, matérialisations d'un processus qui nous est inconnu.

Nous cherchons à rendre tangible des conceptions abstraites – la plus évidente d'entre elles étant la fusion. Nous exploitons, en particulier, les possibilités offertes par les collisions, les échecs et les malentendus. Ce sont ces moments d'arrêt et de réalisation, au cours desquels un lieu, un geste, une forme, une conception deviennent tangibles et alors contournables ou modifiables. Nous utilisons ce qui se trouve autour de nous : un fait divers, une structure sociale, un objet trouvé ou construit, un problème personnel, un phénomène physique, émotionnel ou imaginaire. Si quelques-unes de nos propositions dérivent des sciences, c'est avant tout pour en extraire des principes, qui interagissent avec des objets et sujets concrets à échelle humaine.

*L'école pour devenir invisible* est un groupe de recherche à dimensions variables qui s'est constitué en 2005 avec Frédéric Danos, Volko Kamensky et Mateusz Kula.

*L'école pour devenir invisible* proposera un ensemble de conférences, de démonstrations et de performances centrées sur l'invention du vide et les contours du néant, sur la contagion et les épidémies de rire, et sur des gestes, techniques et conceptions qui permettent d'altérer nos alentours.

Avec :

Ya'ir Barelli, Clément Bochart, Clara Bonavent de Boissieu, Simon Boudvin, Rada Boukova, Yijou Chuang, Romane Clavel, Frédéric Danos, Jochen Dehn, Chloé Devanne Langlais, Jonathan Fouchard, Aristide Gripon, Jessica Guez, Natacha Guiller, Charlie Jeffery, Dong Chan Kim, Morina Krohn, Quentin Lazzareschi, Myriam Lefkowitz, Aïda Lorrain, Francisca Markus, Loreto Martínez Troncoso, Wen Meng, Johannes Mentzel, Marie Merckle, Johanne Mortgat, Hanna Naske, Mathilde Sauzet Mattei, Khanh-Dang Nguyen Thu Lam, Mona Rizaj, Florence Schreiber, Vikhi Vahavec, Mégan Veyrat, Xiyao Wang, Franziska Windolf.

VENDREDI 2 FÉVRIER

RDV

13h

Le silence éternel de ces espaces infinis m'effraie

À partir d'expériences et de pensées historiques et de démonstrations spectaculaires, ce cours s'intéresse à l'invention du vide et aussi à l'absence, aux contours du néant et aux chiffres ZERO, UN et DEUX. Il se fonde sur les découvertes de Blaise Pascal, Otto von Guericke, Evangelista Torricelli.

15h

Animal technologies, soap films and miracles

Expériences et démonstrations concernant les stratégies de dissimulation, entraînements et exercices en petits groupes confidentiels concernant le sentiment de sécurité et les vitesses, distances et comportements qui permettent de passer inaperçu.

17h

How To Not Wake You Up, When I Really Dont Want You To Sleep

Conférence sur les infrastructures invisibles

18h

Contagion

Cours sur les épidémies de rire et les épidémies de danse, expérimentation de techniques de la transe et de perte de contrôle. Avec Loreto Martínez Troncoso

22h30

Total osmosis

Une danse, un cauchemar, avec une recette simple : se déshabiller sans utiliser ses membres, en dansant. Les participants utilisent la friction, la résistance de n'importe quelle surface, pour se débarrasser de leurs vêtements.

23h

Vivre ensemble - le jardin entouré

Une conférence sous forme de théâtre de marionnettes qui s'appuie sur la symbiose improbable des figes et de leurs guêpes pollinisatrices. Cette conférence est un voyage vers l'intérieur d'une citrouille.

NUIT DU VENDREDI 2 AU SAMEDI 3 FÉVRIER

RDV

00h30

Infrastructures invisibles

Projections d'images et vidéos des effets visibles de structures qui ne le sont pas. L'immeuble le plus cher du monde, le lac sous l'opéra Garnier, un trou qui souffle, une porte qui chante, un sac de ciment qui tombe du ciel à Moscou, autant de possibilités pour produire un black-out.

1h30

Lacs gelés

Séance d'écoute

3h30

Myriam Lefkowitz

C'est une activité nocturne qui dure jusqu'au petit matin, jusqu'au lever du soleil. Plusieurs intervenant.e.s feront des soins sur une échelle 1:1.

Sur le toucher, les flux invisibles. Il s'agira peut-être seulement d'exercices, comme un cours de gymnastique pendant lequel on ne bougera presque pas.

SAMEDI 3 FÉVRIER

RDV

10h

Définitions

Une suite de démonstrations concernant les transitions de phase et les transitions d'état des matériaux

12h30

Illusions et inventions

Atelier d'apprentissage précédé d'une conférence

Nous nous intéresserons aux changements de perspective et de l'attention utilisés par les prestidigitateurs et par les inventeurs

14h30

Ailanthus Altissima

Conférence de Simon Boudvin sur la plus invasive des plantes

15h30

Up With The Queen, Eat The Eggs

Performance avec Charlie Jeffery

17h

Le bateau de Thésée

Démonstrations et récits concernant l'identité et l'identique

19h

Nœuds et plis

Ce cours prend la forme d'une conférence, d'une performance et d'un atelier participatif.

Nous nous intéressons aux nœuds et aux plis pour regarder la géométrie à la base de tout problème

20h30

Avec Frédéric Danos

21h30

How algorithms change our world

Copie d'une conférence de Kevin Slavin (en anglais)