

RDV

10h – 22h

Visionnage toutes les quinze minutes du trailer de la série web *Distancia* (2 min 13 sec) suivi par le remplissage d'un court questionnaire.

12h – 22h

Traitement de l'information obtenue à partir des questionnaires.

16h – 22h

En réponse à l'analyse continue des retours obtenus via les questionnaires, montage analytique d'une séquence de la première saison de *Distancia*, filmée en Terre de Feu début 2018.

22h – minuit

Visionnage en boucle du trailer de la série web *Distancia* (2 min 13 sec)

NUIT DU VENDREDI 2 FÉVRIER AU SAMEDI 3 FÉVRIER

Atelier 10
Sur

RDV

Minuit – 10h

Visionnage en boucle du trailer de la série web *Distancia* (2 min 13 sec)

RDV

10h – 13h

Visionnage du trailer et du premier montage tout juste réalisé de l'épisode pilote de *Distancia* par un groupe d'invités.

Echange et retours entre l'équipe Ensayos et les invités.

Pause-café avec les invités

13h – 15h

Visionnage en boucle du trailer de la série web *Distancia* (2 min 13 sec)

15h – 17h

Lancement du livre *The Wild Living Marine Resources Belong to Society as a Whole*, édité par Randi Nygård et Karolin Tempere et partie intégrante de Ensayos #4, une enquête sur la santé côtière et la formation d'un curriculum de savoirs côtiers.

La publication fait suite à l'exposition éponyme ayant eu lieu à Kurant (Tromsø, Norvège) en mars 2016. Elle comprend un ensemble d'essais, d'articles, d'images, d'œuvres et de poèmes qui offrent une réflexion approfondie sur la manière dont nos lois et nos plans de gestion sont les révélateurs de nos façons d'envisager l'océan.

Son titre est issu de la deuxième section du Norwegian Marine Resources Act où il est édicté que les ressources aquatiques vivantes appartiennent à la société norvégienne dans son ensemble.

17h – 22h

Visionnage du trailer et du premier montage tout juste réalisé de l'épisode pilote de *Distancia* et remplissage d'un court questionnaire