

En permanence :

Suite d'interventions et d'entretiens dans un repère à trois dimensions en mouvement : un traceur qui imprime les enjeux et pratiques des écritures diagrammatiques sur la table des rencontres, le tournage d'un film à propos du LDI, et la réalisation d'une œuvre de collages à partir des archives du LDI.

RDV

10h – 12h

Introduction

Par David Zerbib (philosophe et professeur à l'ESAAA, Annecy et à la HEAD, Genève), Bastien Gallet (philosophe, éditeur et professeur, HEAR), Thierry Mouillé (artiste, professeur à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, directeur de l'unité de recherche LDI)

12h – 13h

Avec Farah Khelil (artiste)

13h – 14h

Table ronde du Laboratoire des intuitions rassemblant tous les acteurs présents

14h – 15h

Avec Filippo Brogini (architecte)

15h – 16h

Table ronde du Laboratoire des intuitions rassemblant tous les acteurs présents et Nicolas Tixier (chercheur et directeur du CRESSON, CNRS)

16h – 17h

Avec Images de pensée, Marie-Haude Caraès et Nicole Marchand-Zanartu

17h – 18h

Table ronde du Laboratoire des intuitions rassemblant tous les acteurs présents

*Quelques approches au problème du manque de temps*

En permanence :

Suite d'interventions et d'entretiens dans un repère à trois dimensions en mouvement : un traceur qui imprime les enjeux et pratiques des écritures diagrammatiques sur la table des rencontres, le tournage d'un film à propos du LDI, et la réalisation d'une œuvre de collages à partir des archives du LDI.

RDV

18h – 19h

Avec Alexandre Costanzo (philosophe et professeur à l'ESAAA Annecy)

19h – 20h

Table ronde du Laboratoire des intuitions rassemblant tous les acteurs présents

20h – 22h

Avec Gaëtan Robillard (artiste)

22h – 23h

Table ronde du Laboratoire des intuitions rassemblant tous les acteurs présents

*Quelques approches au problème du manque de temps*

En permanence :

Suite d'interventions et d'entretiens dans un repère à trois dimensions en mouvement : un traceur qui imprime les enjeux et pratiques des écritures diagrammatiques sur la table des rencontres, le tournage d'un film à propos du LDI, et la réalisation d'une œuvre de collages à partir des archives du LDI.

RDV

Minuit – 8h

Le traceur aux artistes, impressions du web et atelier DYNAMOGRAMA

Avec Grégoire Bergeret (artiste), Stéphane Bérard (artiste), Matthieu Clainchard (artiste et professeur à l'ESAAA Annecy), Charlie Jeffery (artiste et professeur, l'ESADMM Marseille), Gaëtan Robillard (artiste), Didier Tallagrand (artiste et professeur à l'ESAAA Annecy) et autres invités.

*Quelques approches au problème du manque de temps*

En permanence :

Suite d'interventions et d'entretiens dans un repère à trois dimensions en mouvement : un traceur qui imprime les enjeux et pratiques des écritures diagrammatiques sur la table des rencontres, le tournage d'un film à propos du LDI, et la réalisation d'une œuvre de collages à partir des archives du LDI.

RDV

8h – 9h

Avec David Zerbib (philosophe et professeur à l'ESAAA, Annecy et à la HEAD, Genève)

9h – 12h

Comment penser l'enseignement du diagramme en regard des pratiques artistiques et scientifiques : cousu main, ou tricoté machine ?

Avec Sophie Mendelsohn (psychanalyste), Thierry Mouillé (artiste, professeur à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, directeur de l'unité de recherche LDI), David Zerbib, Laurent Jeanpierre (sociologue et professeur de science politique, université Paris 8), Armand Béhar (artiste et responsable de la recherche, ENSCI Paris), Agnès Callu (historienne, conservatrice du patrimoine au musée des Arts décoratifs, chercheure associé(e) au CNRS, au Centre d'histoire de Sciences Po, à l'École nationale des Chartes et à l'EPHE) et autres invités

12h – 13h

Avec Christian Ruby (philosophe)

13h – 14h

Table ronde du Laboratoire des intuitions rassemblant tous les acteurs présents.

14h – 15h

Avec Anna Dezeuze (historienne de l'art et professeure à l'ESADMM Marseille)

En permanence :

Suite d'interventions et d'entretiens dans un repère à trois dimensions en mouvement : un traceur qui imprime les enjeux et pratiques des écritures diagrammatiques sur la table des rencontres, le tournage d'un film à propos du LDI, et la réalisation d'une œuvre de collages à partir des archives du LDI.

RDV

15h – 16h

Table ronde du Laboratoire des intuitions rassemblant tous les acteurs présents

16h – 17h

Avec Linda Sanchez (artiste)

17h – 18h

Table ronde du Laboratoire des intuitions rassemblant tous les acteurs présents

18h – 20h

Echange entre Mauro Lanza (compositeur) et Bastien Gallet (philosophe, éditeur et professeur, HEAR)

20h – 22h

Echange entre Philippe Roy, auteur de l'ouvrage Immeuble du mobile, Elie During (maître de conférences en philosophie, université Paris Nanterre) et David Rabouin (philosophe)