

VENDREDI 2 FÉVRIER

Atelier 5  
*Labyrinthes*

En permanence :

Atelier de collages papier et exposition des collages réalisés dans le cadre des workshops de l'Académie vivante avec Thomas Hirschhorn.

RDV

Plusieurs intervenants ayant participé à l'Académie vivante se succéderont pour rendre compte de leurs recherches et intérêts.

Avec :

Ali Cherri (artiste), Julie Ramage (artiste, chercheuse, université Paris-Diderot), Jonathan Weitzman (professeur de génétique à l'université Paris Diderot et directeur du centre de recherche Épigénétique et Destin Cellulaire CNRS/Paris Diderot)

13h – 16h

Atelier de fabrication de lunettes

Par Elen Hallégoët (artiste)

NUIT DU VENDREDI 2 FÉVRIER AU SAMEDI 3 FÉVRIER

Atelier 5  
*Labyrinthes*

En permanence :

Atelier de collages papier et exposition des collages réalisés dans le cadre des workshops de l'Académie vivante avec Thomas Hirschhorn.

En permanence :

Atelier de collages papier et exposition des collages réalisés dans le cadre des workshops de l'Académie vivante avec Thomas Hirschhorn.

RDV

Plusieurs intervenants ayant participé à l'Académie vivante se succéderont pour rendre compte de leurs recherches et intérêts.

Avec :

Ali Cherri (artiste), Julie Ramage (artiste, chercheuse, université Paris-Diderot), Jonathan Weitzman (professeur de génétique à l'université Paris Diderot et directeur du centre de recherche Épigénétique et Destin Cellulaire CNRS/Paris Diderot)

17h – 19h

Julie Ramage présente le programme de recherche et création mené à l'université Paris Diderot et la maison centrale de Poissy, en collaboration avec Bétonsalon - Centre d'art et de recherche dans le cadre de l'Académie vivante.

Ce programme réunit une trentaine d'étudiant.e.s réparti.e.s en deux groupes de travail sur deux sites. L'un est présent sur le campus de l'université Paris Diderot, tandis que l'autre est constitué d'étudiants détenus à la Maison centrale de Poissy. Les deux groupes sont menés à collaborer à distance en vue de la réalisation d'un processus de recherche et de création plastique, qui résultera en une publication et une restitution à Bétonsalon – Centre d'art et de recherche à l'issue du projet.