

En permanence :

Achim Lengerer (artiste et éditeur) produit en temps réel une série de posters qui trace et accompagne les différentes activités de l'atelier. Ces posters, ainsi que les matériaux utilisés pour leur production, sont exposés progressivement dans l'espace de l'atelier.

RDV

11h – 12h30

Marie Preston – Exercice de description collective

Marie Preston (artiste) est persuadée que le pain, ses ingrédients et sa fabrication, dit beaucoup de nos pratiques et qu'il est meilleur partagé. Elle présentera les recherches entamées pour sa résidence « Le Pain Commun » (Synesthésie), en compagnie des personnes y participant.

12h30 – 13h

Marie Preston, *Des pains abracadabrants* – Fabrication de pain

Proposé par Marie Preston, « Des pains abracadabrants » consiste en un atelier de cuisine et de mise en commun de nos manières de faire. Fabrication, levée, cuisson et dégustation se succèdent en continu durant les 36 heures de l'atelier. Le public est invité à y participer.

13h30 – 15h

Coopérative Cuesta – Exercice de description collective

Cuesta est une coopérative culturelle qui mobilise l'artistique comme un mode opératoire pour intervenir sur des territoires en marge et en mutation. Avec Alexandra Cohen & Agathe Ottavi (Cuesta)

15h – 15h30

Marie Preston & Coopérative Cuesta, *Des pains abracadabrants* – Fabrication de pain

En permanence :

Achim Lengerer (artiste et éditeur) produit en temps réel une série de posters qui trace et accompagne les différentes activités de l'atelier. Ces posters, ainsi que les matériaux utilisés pour leur production, sont exposés progressivement dans l'espace de l'atelier.

RDV

16h – 17h30

Marianne Lanavère, Elke Roloff & Alexis Zimmer *Des histoires naturelles – Exercice de description collective*

Paysages et territoires composent un enchevêtrement d'histoires humaines et non-humaines, traversées par des questions de préservation et d'interdépendance.» Tel est le point de départ du projet de résidence développé par Alexis Zimmer (philosophe et biologiste, chercheur en *science studies* et en histoire environnementale) avec François Génot (artiste) pour le CIAP de Vassivière et NEKaTOENEa à Hendaye.

Avec Marianne Lanavère (directrice du CIAP Vassivière) et Elke Roloff (responsable du programme de résidences d'artistes NEKaTOENEa et du développement culturel du CPIE Littoral basque)

17h30 – 18h

Marie Preston & Marianne Lanavère, Elke Roloff, Alexis Zimmer, *Des pains abracadabrants – Fabrication de pain*

En permanence :

Achim Lengerer (artiste et éditeur) produit en temps réel une série de posters qui trace et accompagne les différentes activités de l'atelier. Ces posters, ainsi que les matériaux utilisés pour leur production, sont exposés progressivement dans l'espace de l'atelier.

RDV

18h30 – 20h

Thierry Botti, Julie Chenot & Julien Clauss, *Les boues rouges* – Exercice de description collective

Le Parc national des Calanques, l'Institut Pythéas et la Fondation Camargo se sont associés pour inviter huit artistes internationaux pour une résidence. Avec *Les boues rouges*, Julien Clauss (artiste) met en discussion la proposition d'individualiser globalement le stockage des déchets pour responsabiliser les populations.

Avec Thierry Botti (responsable du service communication, patrimoine et centre de ressources de l'Observatoire des Sciences de l'Univers Institut Pythéas) et Julie Chénot (directrice de la Fondation Camargo).

20h – 20h30

Marie Preston & Thierry Botti, Julie Chenot, Julien Clauss, *Des pains abracadabrants* – Fabrication de pain

20h30 – minuit

Diaporama des images ayant servi aux ateliers de description collective et dégustation du pain préparé pendant la journée

NUIT DU VENDREDI 2 FÉVRIER AU SAMEDI 3 FÉVRIER

Atelier 7

*Premier rapport du naufragé étranger au Kadanh de Derb*

RDV

Minuit – 10h

Dégustation du pain produit durant la journée.

/

Les posters créés par Achim Lengerer/Scriptings (artiste et éditeur) ainsi que les matériaux utilisés pour leur production, sont exposés dans l'espace de l'atelier. Produits en temps réel pendant les journées du vendredi et du samedi, ils tracent et accompagnent les différentes activités de l'atelier.

En permanence :

Achim Lengerer (artiste et éditeur) produit en temps réel une série de posters qui trace et accompagne les différentes activités de l'atelier. Ces posters, ainsi que les matériaux utilisés pour leur production, sont exposés progressivement dans l'espace de l'atelier.

RDV

10h30 – 11h

Achim Lengerer, *Scriptings #49 La Presse* – Exercice de description collective

A travers performances, émissions de radio, installations et publications, Achim Lengerer s'intéresse aux questions politiques liées au discours et au langage. Son projet *Scriptings* interroge les processus de production collectifs, en collaboration avec artistes, auteurs, graphistes, performeurs et éditeurs. Lengerer introduira *Scriptings#49 La Presse*, un projet de recherche sur la pédagogie institutionnelle dans les banlieues parisiennes, mené avec l'équipe de la Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, ainsi que Vanessa Desclaux, Héléne Delean et Catalina Rugeles.

11h – 11h30

Marie Preston & Achim Lengerer, *Des pains abracadabrants* – Fabrication de pain

Proposé par Marie Preston, « Des pains abracadabrants » consiste en un atelier de cuisine et de mise en commun de nos manières de faire. Fabrication, levée, cuisson et dégustation se succèdent en continu durant les 36 heures de l'atelier. Le public est invité à y participer.

12h30 – 14h

Amelie Aranguren, Fernando Garcia Dory & Stephane Verlet-Bottero (INLAND), *New Curriculum* – Exercice de description collective

Le projet INLAND a été initié en 2009 par Fernando Garcia Dory (artiste), autour de questions liées au territoire, à l'agriculture et au changement social.

*Premier rapport du naufragé étranger au Kadanh de Derb*

En permanence :

Achim Lengerer (artiste et éditeur) produit en temps réel une série de posters qui trace et accompagne les différentes activités de l'atelier. Ces posters, ainsi que les matériaux utilisés pour leur production, sont exposés progressivement dans l'espace de l'atelier.

RDV

14h30 – 15h30

ATELIER ENFANTS / Marie Preston & Paul Pastor & Fernando Garcia Dory, *Des pains abracadabrants* – Fabrication de pain

16h – 17h30

Catherine Rannou & invité.e.s, *St-Pol-sur-Mer – La cité radieuse, épisode 1* – Exercice de description collective

Catherine Rannou (artiste et architecte) présente un film de fiction autour d'une aventure pour la réappropriation des espaces publics par une communauté d'habitants auto-constructeurs de St-Pol-sur-Mer dans le Dunkerquois. Avec les habitants auto-constructeurs des résidence Jean Bart- Guynemer de la ville de St-Pol-sur-Mer et d'autres participant.e.s du projet.

18h – 18h30

Marie Preston & Catherine Rannou, *Des pains abracadabrants* – Fabrication de pain

18h30 – 20h

Sylvain Gouraud, Emilie Hache & Frédéric Chaize, *La dynamique de la corne* – Exercice de description collective

Sylvain Gouraud (artiste) cherche à nous rendre sensible à des pratiques de co-construction humain/nature au travers de l'agriculture biodynamie. Avec la philosophe et auteure Emilie Hache (philosophe et auteure) et un agriculteur en biodynamie, ils exploreront le pouvoir des formes analogues sur les pratiques agricoles.