

RDV

10h – 13h

Intervention de Poussy Draama aka DocteurE C.Duchesne / Pauline Simon & Thibaut Gauthier

Pauline Simon (chorégraphe) et Thibaut Gauthier (artiste, bénévole au collectif artistique *les moyens habiles*) mènent une recherche sur les contraceptions dites alternatives, mineures, notamment les contraceptions masculines. Pour ce premier jour ils invitent Poussy Draama aka DocteurE C.Duchesne, sorcière et alter-gynécologue, à venir mener un atelier autour des pratiques gynécologiques DIY/autonomes. Cet atelier aura comme point de départ l'exploration d'une pharmacopée alternative/de sorcière et d'un échange de savoir sur l'anatomie. Par ailleurs, la DocteurE C. Duchesne mènera des consultations l'après-midi.

13h – 17h

Exercices vocaux avec Mercedes Azpilicueta

17h – 18h

Atelier de vocalises pour enfants avec Mercedes Azpilicueta

18h – 20h

Exercices vocaux avec Mercedes Azpilicueta

20h – minuit

exerce : Du manifeste à la perception, en passant par la décharge et le mouvement jusqu'aux animaux!

Avec Eve Chariatte, Judit Dömötör, Laura Kirshenbaum, Catarina Miranda, Dimitrios Mytilinaios (membres du master exerce études chorégraphiques « recherche et représentation », CCN Montpellier)

Les membres d'exerce seront présents afin de partager différentes pratiques. La ligne conductrice sera la transformation de l'espace et continuera d'évoluer grâce aux participants et par les pratiques de manière autonome. C'est un moment pour explorer la façon dont la fiction peut être articulée et partagée au sein de nos pratiques dans un appartement commun.

RDV

Minuit – 10h

Anne Le Troter (artiste), *The four Fs: Family, Finances, Faith and Friends*

La pièce sonore *The four Fs: Family, Finances, Faith and Friends* (10min, 2018) est composée d'échantillons audio issus d'une banque de sperme où les employés commentent à l'oral les donneurs rencontrés, cherchant ainsi à aiguiller leur clientèle. A entendre ici et grâce au montage, une comptine pré-adolescente de voix quasi-mécaniques, regroupant une centaine de commentaires à propos des donneurs, un air où s'enchaîne sans fin la rythmique des adjectifs se multipliant, tous à la recherche d'un idéal hypnotique.

RDV

10h – 15h

Ateliers des horizons : matériaux

Les participant.e.s des Ateliers des horizons présentent un ensemble de matériaux (documents, vidéos...) évoquant les outils et les pratiques développés collectivement au sein de cette nouvelle formation professionnelle pluridisciplinaire et expérimentale. En parallèle, un atelier autour de l'autodéfense féministe (uniquement sur inscription dans la limite des places disponibles) se déroule dans un espace clos : Vanina Géré, Sarah Fernandez et Ornella Galvani ont été invitées à partager savoirs et expériences liées aux représentations des femmes et à la pratique de l'autodéfense pour femmes enseignée par des femmes, avec une approche féministe et anti-discriminations. Cette session de travail est un espace de dialogue et d'apprentissage autour de ces questions (représentations des femmes, violence et auto-défense), faisant du groupe le lieu de transmission.

Avec Pascale Cholette, Charlotte Elfrieda, Charlotte Lejeune, Yves Monnier, Paloma Mouillon, Hélène Mourrier, Elodie Petit, Peggy Pierrot, Lise Sauvée, Margot Videcoq (Ateliers des Horizons), Sarah Fernandez (animatrice d'autodéfense pour femmes), Ornella Galvani (étudiante) et Vanina Géré (historienne de l'art).

15h – 16h

Ateliers des horizons : Temps d'échange public

Suite à l'atelier autour de l'autodéfense féministe organisé dans un le matin, les participant.e.s des Ateliers des Horizons, ainsi que Vanina Géré, Sarah Fernandez et Ornella Galvani proposent d'échanger avec le public sur ce qui s'est échangé à huis-clos.

RDV

16h – 19h

Discussion sur la contraception masculine

Pauline Simon et Thibaut Gauthier mènent une recherche sur les contraceptions dites alternatives, mineures, notamment les contraceptions masculines. Pour ce deuxième jour ils invitent Erwan, qui se définit comme « un utilisateur enthousiaste » de la méthode de contraception thermique, à venir échanger autour des différentes contraceptions masculines, plus spécialement autour de la contraception thermique. L'atelier se déroulera en deux temps : un premier temps d'exposition des différentes techniques, puis une discussion ouverte sur la place possible de la contraception masculine, et le rôle qu'elle pourrait jouer sur l'évolution des rapports de genre.

19h – 22h

Exercices vocaux avec Mercedes Azpilicueta