

## "Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être"

**DATE : Du Vendredi 2 février 2018 au samedi 3 février 2018**

**LIEU : Cité Internationale des Arts (Paris 75004)**

**HORAIRE : Du vendredi 2 février 10h au samedi 3 février 22h - 36 heures en continu**

**TARIF : Entrée libre (sous réserve des places disponibles)**

«Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être» proposera une expérience inédite pendant 36h en continu avec la participation de centaines d'artistes, chercheurs et groupes de travail d'horizons géographiques et disciplinaires très variés. Ils investiront plusieurs espaces de la Cité internationale des arts à Paris, lieu de vie ouvert au dialogue entre les cultures, en invitant les visiteurs à réfléchir sur le présent et à esquisser ensemble des voies d'avenir. Le fil conducteur de ce foisonnant programme est l'univers romanesque de The Compass Rose (1982), un recueil de nouvelles de l'auteur américaine de science-fiction Ursula Le Guin.

Deux jours et une nuit ouverts à tous les publics pour rencontrer des collectifs tant programmés qu'improvisés et découvrir une constellation d'expérimentations insolites. Le public pourra s'aventurer dans un parcours à travers des phénomènes invisibles, des récits capturés, des expériences hybrides, des interprétations sérieuses ou affabulées sous forme d'œuvres, de conférences, d'ateliers et de performances. Artistes, chercheurs, penseurs, porteurs de projets et étudiants de diverses formations artistiques et scientifiques se réuniront avec leurs savoirs et savoir-faire pour questionner et tester nos certitudes, tenter des hypothèses sur ce que nous croyons et ce que nous savons. Une immersion saisissante dans leurs univers de recherches pour comprendre le monde.

Avec cet évènement, la Fondation Daniel & Nina Carasso crée un moment de dialogue renouvelé entre artistes, scientifiques, penseurs et le grand public. A travers des rencontres, des ateliers participatifs et des expérimentations partagées, se dessine la volonté d'outrepasser les frontières entre experts, spécialistes, créateurs, étudiants et novices, mais aussi d'explorer et découvrir de nouvelles expériences esthétiques, multisensorielles et créatives.

« Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être » est proposé par la Fondation Daniel et Nina Carasso, en partenariat avec la Chaire "arts & sciences", portée par l'École polytechnique / l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - PSL / la Fondation Daniel et Nina Carasso, et la Cité internationale des arts.

Commissaire : Mélanie Bouteloup

Production déléguée : Bétonsalon - Centre d'art et de recherche & Villa Vassilief

UN EVENEMENT ARTS & SCIENCES HORS DU COMMUN... SUR 36 HEURES

Des studios – ateliers – laboratoires de recherche et de création

Répartis dans différents lieux de la Cité internationale des arts, des ateliers et des espaces collectifs sont investis par des collectifs de travail rassemblés selon leurs objets d'étude et d'enquête : environnement, santé, éducation...

Composé d'acteurs et de collectifs venant des champs de la recherche, de la création, du militantisme et de la société civile, chaque atelier porte le titre d'une des nouvelles du recueil The Compass Rose, d'Ursula K. Le Guin et propose un programme d'événements, de projections, de lectures, de rencontres,

...



Imprimer

Zoom

« Futurologies convergentes » : un cycle de conférences en continu  
Donnant la parole à des théoriciens, philosophes et penseurs pour imaginer le monde de demain, ce cycle de conférences se décline sur quatre thèmes : écologie (territoire, militantisme, autonomie), pouvoirs et contre-pouvoirs, musées et éducation, démocratie.  
Elles visent à dessiner un horizon de pensée de ce que nous tenons à voir exister dans le futur.  
Cycle conçu par Mélanie Bouteloup et Nora Sternfeld, et modéré par cette dernière.  
Intervenants : Giovanna Di Chiro, Kristin Ross, Laurent Jeanpierre, Elizabeth Povinelli, Laurence Rassel, Laurence de Cock, Omar Slaouti, Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Françoise Vergès, Fatima El-Tayeb, Oliver Marchart et Athena Athanasiou.

#### DES EXPERIENCES INEDITES ET MULTISENSORIELLES

Cette programmation ambitieuse propose également des performances artistiques et interactives sur 36 heures, des installations, des workshops, une exposition, et bien d'autres expériences :

#### Des œuvres d'artistes spécialement conçues pour l'événement

L'exposition Carved to Flow de l'artiste plasticienne Otobong Nkanga, le chorégraphe Yair Barelli, les performances de l'artiste plasticien Koki Tanaka, l'école pour devenir invisible de Jochen Dehn.

#### Des expériences destinées au jeune public

Mettre son imagination à contribution pour réaliser un robot, toucher les nuages, traverser des murs sans utiliser les portes, faire exploser un volcan... Voici quelques-unes des expériences proposées aux jeunes public, mais également des jeux et des ateliers multisensoriels, pédagogiques, artistiques et ludiques pour les 5-15 ans à découvrir en famille !

#### Une manifestation nocturne « Discontrol party » \*

Comment, par l'activité festive, déjouer le système de surveillance, l'entraîner dans la confusion, et, pourquoi pas, le faire buguer ?

Du vendredi à 22h30 jusqu'au samedi 5 heures, un dispositif festif interactif fera se rencontrer deux mondes : celui des technologies de surveillance les plus évoluées et celui de la fête. Piste de danse et salle de spectacle deviendront, le temps d'une nuit, un night-club aménagé en salles de contrôle pour être aussi bien sous les feux des projecteurs que d'un puissant dispositif de tracking.

Dispositif festif interactif conçu et réalisé sous la direction de Samuel Bianchini (EnsadLab),

Une programmation musicale signée Sylvie Astié (Dokidoki éditions) : candie hank – rebeka warrior – retrigger – front de cadeaux – Mr marcaille - WR2OLD - sinead o 'connick jr

Discontrol Party est programmé avec Micadanses dans le cadre du festival Fait d'hivers.

\*Entrée payante : 10€ (Billetterie : [ww.micadanses.com/billetterie](http://ww.micadanses.com/billetterie))

#### Des intervenants d'envergure internationale

Yair Barelli (chorégraphe) - Samuel Bianchini (artiste et enseignant-chercheur) - Ewen Chardronnet (écrivain, journaliste, artiste et commissaire d'exposition) - Jean-Marc Chomaz (artiste physicien) - Francesca Cozzolino (anthropologue) - Laurence De Cock (historienne) - Jochen Dehn (artiste) - Evelina Domnitch et Dmitry Gelfand (artistes) - Camille Duprat (physicienne) - Ensayos (collectif éco-féministe de recherche) - Sylvain Gouraud (photographe) - g.u.i. (graphistes) - Laurent Karst (architecte-designer) - Stavros Katsanevas (astrophysicien) - Christophe Leclercq (historien de l'art) - Franck Leibovici (artiste et poète) - Marc Maier (chercheur en neurosciences) - Oliver Marchart (philosophe et enseignant) - Achille Mbembe (philosophe et enseignant) - Fanette Mellier (graphiste) - Filipe Pais (EnsadLab) - Valérie Pihet (historienne) - Catherine Rannou (architecte et artiste) - Grégoire Romanet (designer) - Nora Sternfeld (théoricienne et commissaire d'exposition) - Koki Tanaka (artiste) - Etienne Turpin (philosophe et chercheur) - Françoise Vergès (politologue) - Jonathan Weitzman (chercheur en épigénétique)

Toute l'actualité, la programmation détaillée et les informations pratiques sur [www.chaire-arts-sciences.org](http://www.chaire-arts-sciences.org)

A suivre sur Twitter @artsciencechair, Facebook Chaire « arts & sciences », Instagram [chairearts\\_sciences](https://www.instagram.com/chairearts_sciences)

À la Cité Internationale des arts de Paris

Du vendredi 2 février 10h au samedi 3 février 22h

36 heures en continu

Ouvert à tous, entrée libre et gratuite\*, sous réserve des places disponibles

\*À l'exception du Discontrol Party (Billetterie : [ww.micadanses.com/billetterie](http://ww.micadanses.com/billetterie))