

Photo: D. R.

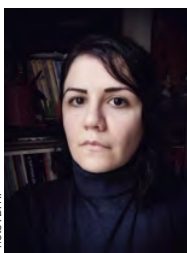


Photo: D. R.



Walaa Dakak,
Société,
2013, acrylique
sur toile,
150 x 150 cm.

De gauche à droite :
Portraits de
Nour Asalia
et Walaa Dakak.

VISITE D'ATELIERS

Artistes syriens en exil

Pour créer une dynamique culturelle autour de la présence d'artistes en exil, six personnalités du monde de l'art, parmi lesquelles Paula Aisemberg (directrice de La maison rouge, Paris), Pauline de Laboulaye (présidente d'honneur des Amis de La maison rouge) et Véronique Bourruet-Aubertot (journaliste et commissaire d'exposition), lancent le projet « Portes ouvertes sur l'art contemporain syrien », comprenant des rencontres, un colloque et une exposition. Le programme débute par des portes ouvertes d'ateliers, à Paris et en région parisienne, une fois par mois jusqu'en décembre. 📍

Les 9 et 10 février,

Walid El Masri et Nour Asalia (9, rue du Docteur-Calmette, 93100 Montreuil),
Walaa Dakak et Firas Jabakhanji (95, rue Moulin-à-Vent, 93100 Montreuil).

syrianartistinparis@gmail.com

PROSPECTIVE

36 heures sur le futur

La Cité internationale des arts à Paris a invité la directrice de Bétonsalon et de la Villa Vassilieff, Mélanie Bouteloup, à concevoir un programme de manifestations interdisciplinaires du vendredi 2 au samedi 3 février.

Il s'agira de réfléchir au futur du monde contemporain à l'instar de l'écrivain de science-fiction Ursula K. Le Guin, récemment décédée, dans *The Compass Rose* (1982).

Organisé par la Fondation Daniel et Nina Carasso, en partenariat avec la chaire « arts & sciences » de l'École polytechnique et de l'Ensad, l'événement comprendra conférences, ateliers et laboratoires de création.

Il se tiendra pendant trente-six heures en continu sous le titre : « Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être ». 📍

betonsalon.net

ARTS GRAPHIQUES

La police du Cnap

Le Centre national des arts plastiques (Cnap) a lancé un nouveau caractère typographique inspiré du monde animal, « Faune », en partenariat avec le Groupe Imprimerie nationale. La typographie, conçue par la créatrice Alice Savoie, a été sélectionnée dans le cadre d'un appel aux candidatures du Cnap. L'initiative s'inscrit dans la nouvelle politique d'acquisitions du centre, qui a pour but le soutien de la création de design graphique. 📍



© Faune, Alice Savoie / Cnap - 2017

Le Quotidien de l'Art est édité par **Beaux Arts & Cie** - SAS au capital social de 1968498 euros - 3, carrefour de Weiden, 92130 Issy-les-Moulineaux. RCS Nanterre n° 435 355 896. CPPAP 0314 W 91298. ISSN 2275-4407. lequotidiendelart.com, un site internet hébergé par Serveur Express, 16-18, avenue de l'Europe, 78140 Vélizy, France. Tél.: 0158642680.

Président Frédéric Jousset **Directrice générale** Marie-Hélène Arbus **Directeur de la publication** Jean-Baptiste Costa de Beauregard **Directeur de la rédaction** Fabrice Bousteau
Le Quotidien de l'Art: Rédacteur en chef Rafael Pic (rpic@lequotidiendelart.com) **Rédactrice** Alison Moss (amoss@lequotidiendelart.com)

L'Hebdo du Quotidien de l'Art: Conseillère éditoriale Roxana Azimi **Rédactrice en chef adjointe** Magali Lesauvage (mlesauvage@lequotidiendelart.com)

Rédactrice Marine Vazzoler (mvazzoler@lequotidiendelart.com) **Contributeurs de ce numéro** Armelle Malvoisin, Eléonore Théry, Stéphanie Pioda, Natacha Wolinski

Directeur artistique Bernard Borel **Secrétaire de rédaction** Stéphane Chaumet **Maquette** Anne-Claire Méry **Iconographe** Anaïs Hammoud, Lucile Thepault

Directrice commerciale Judith Zucca (jzucca@lequotidiendelart.com) **Régie publicitaire** Beaux-arts & Cie - Dominique Thomas, Peggy Ribault, Hedwige Thaler - **Tél.:** 0141083843.

Abonnements abonnement@lequotidiendelart.com **Imprimeur** Point44, 94500 Champigny-sur-Marne © ADAGP, Paris, 2017 pour les œuvres des adhérents.

Visuels de une Vue de la Brafà 2018. Photo: A2pix / FBlaise, ECharneux. - Çağdaş Erdoğan, *Molotof*, Série Control, 2015/2017. Courtesy Festival Circulation.
Vue de l'installation de Joan Jonas, *Minds of their Own*, 2016. Courtesy Galleria Alessandra Bonomo.