



27/09/2017 16:45:32

Un robot signe une convention au nom du patron de l'X

Un robot, agissant au nom du président de la prestigieuse Ecole polytechnique, a signé très officiellement mercredi soir à Paris une convention visant à développer le dialogue entre arts et sciences, ont annoncé les organisateurs de la cérémonie.

Ce bras robotisé, muni d'un stylo intégré, était installé autour d'une table, avec les autres signataires de ce texte, représentant l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris Sciences & Lettres (PSL) et la Fondation Daniel et Nina Carasso.

Cette convention de partenariat formalise la création d'une chaire "Arts et sciences" entre Polytechnique, les Arts Décoratifs et cette fondation. Unissant artistes et scientifiques, elle entend être un "espace de recherche, de formation et de médiation".

La cérémonie de signature s'est déroulée à l'Institut Pasteur en présence d'artistes et de scientifiques.

Le président de Polytechnique Jacques Biot ne pouvant être présent, les organisateurs ont eu l'idée de demander à un robot de le remplacer. Une "performance artistique" qui symbolise "la volonté de la chaire d'engager le public dans l'exploration sensible du devenir du monde", soulignent-ils.

"Il a fallu apprendre au robot la gestuelle de Jacques Biot pour qu'il reproduise sa signature", explique à l'AFP le plasticien Samuel Bianchini, référent de la nouvelle chaire avec le scientifique Jean-Marc Chomaz.

"Nous avons dû travailler en amont avec le service juridique de Polytechnique pour que cette délégation de signature soit valide et pour fixer des règles", indique l'artiste et enseignant-chercheur. Le robot ne pourra signer à la place du président de l'X qu'une seule fois.

La Fondation Daniel et Nina Carasso a été créée depuis 2010 en mémoire de Daniel Carasso, fondateur de Danone et de son épouse. Cette fondation familiale est indépendante du groupe Danone.

Elle s'est engagée à financer la chaire pendant une période de trois ans, renouvelable.

La chaire "Arts et sciences" organisera son premier événement grand public les 2 et 3 février à la Cité internationale des Arts à Paris.