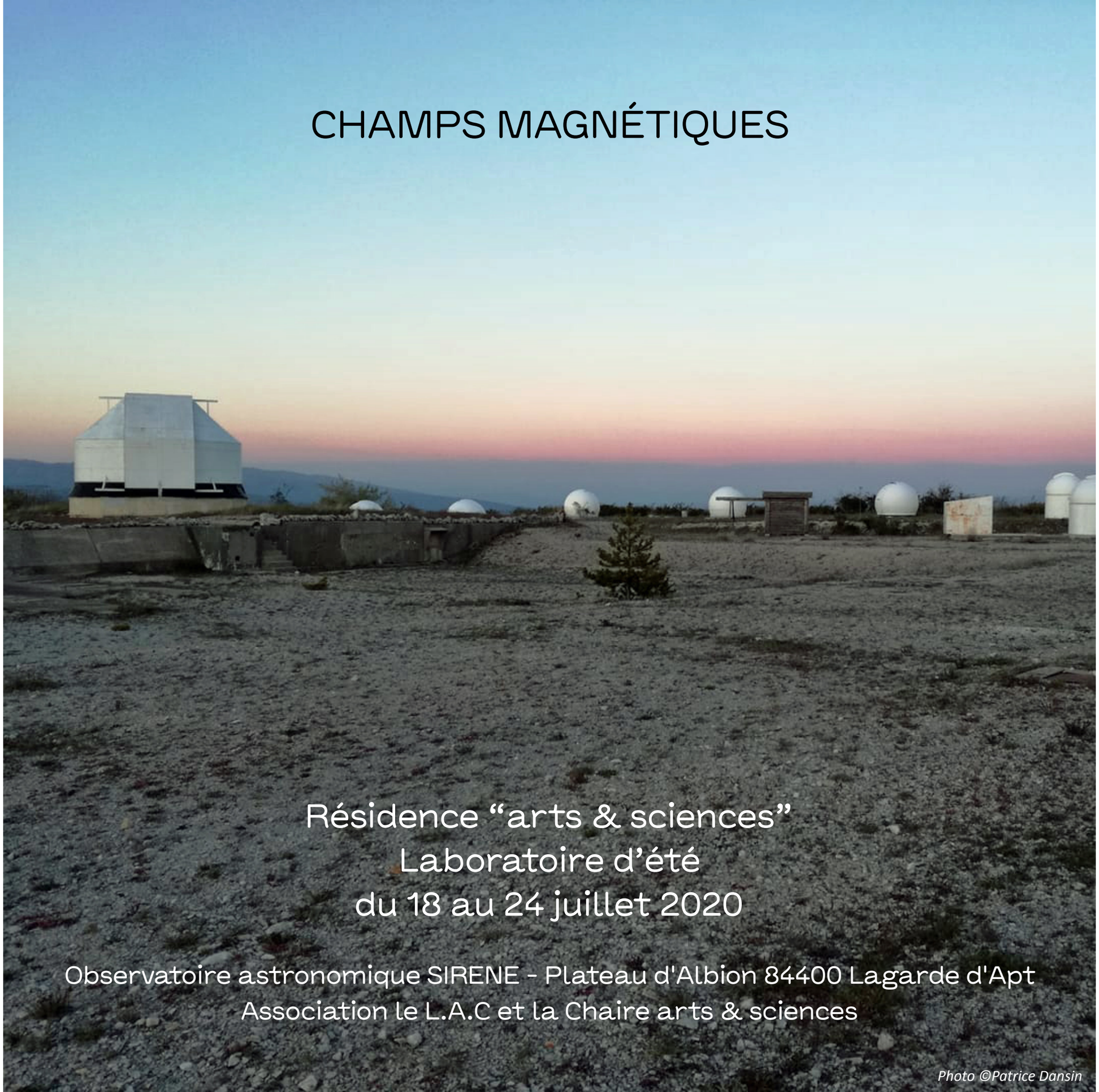
CHAMPS MAGNÉTIQUES



Résidence “arts & sciences”
Laboratoire d’été
du 18 au 24 juillet 2020

Observatoire astronomique SIRENE - Plateau d'Albion 84400 Lagarde d'Apt
Association le L.A.C et la Chaire arts & sciences

Photo ©Patrice Dansin

Du 18 au 24 juillet 2020, **le L.A.C / Laboratoire d'Art Contemporain** et **la Chaire « arts & sciences »** de l'École polytechnique, de l'École des Arts Décoratifs-PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso, en partenariat avec **l'Observatoire astronomique SIRENE** et **La Manufacture Collectif Contemporain d'Avignon**, organisent une Résidence « arts & sciences ».

Après avoir consacré deux étés à la Danse dans la Vaucluse avec une Carte blanche Jeunes chorégraphes dans le cadre du programme Hors-les-Murs du Théâtre de la Manufacture, le Laboratoire d'Art Contemporain a dû renoncer à la Carte blanche 2020 en raison de l'annulation du Festival d'Avignon, mais a maintenu cette **1ère résidence « arts & sciences » –** qui devait à l'origine fusionner avec le programme danse.

Réunis pour une semaine de création intitulée ***Champs magnétiques***, des scientifiques, chercheurs et artistes – dont trois chorégraphes –, exploreront nos liens à la matière, au vivant, à la géologie et à l'espace, en différents lieux du territoire sur le Plateau d'Albion, en Pays d'Apt et plus largement dans le Luberon, avec un programme interdisciplinaire mêlant botanique, entomologie, géologie, physique, astronomie, création sonore et chorégraphique ou encore installations in situ.

La crise sanitaire ayant obligé à modifier le programme de cette résidence trois mois avant, le spectacle qui était prévu et les ateliers ouverts au public sont malheureusement annulés et reportés en juillet 2021. Cette résidence préfigure et prépare une école d'été arts-design-sciences internationale qui se tiendra la seconde quinzaine de juillet 2021 et proposera des actions sur tout le territoire du Luberon, à la rencontre des habitants (avec des projets participatifs et ateliers), avec l'ambition de développer un programme arts-sciences avec le Théâtre de la Manufacture Collectif contemporain lors du prochain Festival d'Avignon.

Dans cette optique, la résidence *Champs magnétiques* va permettre aux participants invités d'expérimenter des projets et des installations afin de préparer les rencontres de 2021 avec les partenaires.

Infos :
https://www.lelac.co/labo2020
https://chaire-arts-sciences.org

le Laboratoire d'Art Contemporain

La chaire arts & sciences
École polytechnique
Fondation Daniel et Nina Carasso
École nationale supérieure des Arts Décoratifs -PSL

Observatoire SIRENE

Lagarde d'Apt

MINES ParisTech MUSÉE | PSL

l'École polytechnique | Institut Polytechnique de Paris

la manufacture collectif contemporain

Programme



Observatoire SIRENE - Porte recouvrant autrefois le fût du missile nucléaire

À l'invitation de **Patrice Guigue Dansin**, président du L.A.C. et de **Jean-Marc Chomaz**, artiste-physicien, co-responsable de la Chaire « arts & sciences », trois chorégraphes / interprètes, — **Aniara Rodado**, doctorante arts & sciences à l'École polytechnique (chorégraphie et botanique), **Agata Jarosova** (chorégraphie et entomologie) et **Emma Terno**, artiste pluridisciplinaire (chorégraphie et création sonore) qui adaptera un solo in situ en forêt — dialogueront avec **Marco Suárez-Cifuentes**, compositeur-chercheur en informatique musicale pour la danse et la musique.

Partenaire de la résidence, l'Observatoire SIRENE, ancienne zone de lancement de missiles du plateau d'Albion, désormais classé au Patrimoine du XXème siècle, s'impliquera dans **deux études de création**, l'une en relation avec l'histoire du Plateau d'Albion et de la Force française du nucléaire et l'autre pour une rencontre entre l'espace et le territoire de la Communauté de Communes du Pays d'Apt Luberon, sur une proposition du L.A.C.

Au programme également, la **création d'une déambulation documentaire et artistique** autour de la géologie et des minéraux, de l'anthropocène et des pseudos minéraux, avec un ensemble d'expositions, de performances et autres rendez-vous insolites, le tout dirigé collectivement par Didier Nectoux, géologue, Directeur et Conservateur du Musée de Minéralogie de l'École des Mines ParisTech, d'Olivia Guigue et de son Musée pour un Futur, d'Ariel Kupfer et de son Musée Caché, avec la chorégraphe Emma Terno et Patrice Dansin pour la mise en espace, en relation avec le Musée de Géologie du Parc naturel régional du Luberon.

D'autres projets sont au programme de cette résidence, principalement du 18 au 24 juillet et du 13 au 17 juillet pour le pré-programme (voir Programme et notes d'intention ci-dessous).

Programme Notes d'intention


Jean-Marc Chomaz

Redshift : voyage temporel et mythe de Pan — Jean-Marc Chomaz, Agata Jarosova et Patrice Dansin

Travail de recherche pour un projet chorégraphique à partir d'un procédé de projection 3D dans l'espace (corps et objets) créé par Jean-Marc Chomaz. Démonstrations en lieu clos et tentative en extérieur de nuit pendant la résidence. Ce procédé part à la rencontre de chorégraphes pour un travail commun sur scène, avec la projection de corps dansants, des objets et de leurs ombres dans l'espace. Pendant la résidence, il travaillera avec la jeune chorégraphe Agata Jarosova et Patrice Dansin sur l'ensemble du projet : concept, scénographie et chorégraphie, avant une autre résidence à Paris cet automne pour une démonstration sur scène auprès de chorégraphes qui auront répondu à un appel à projet. Note d'intention - Red Shift


Aniara Rodado

Ruta Graveolens - Humain-Plante — Aniara Rodado, Jean-Marc Chomaz, Marco Suárez-Cifuentes

Dans la continuité de son travail avec les plantes et avec l'envie d'approfondir sa recherche chorégraphique au-delà de la danse, mais surtout au-delà du corps humain, la chorégraphe Aniara Rodado observe que l'on ne peut apprendre à danser comme le fait la [plante] *Ruta Graveolens* sans modifier notre propre sensorium. Il est donc nécessaire de faire appel à des technologies du corps qui permettent de modifier durablement notre métabolisme, ainsi qu'à des machines à fonctionnement physique, chimique ou électronique susceptibles de reformuler notre manière d'être dans un milieu. Avec Marcos Suárez-Cifuentes, compositeur, réalisateur et chercheur en informatique musicale.

Transmutation de base - Alien / Migration : tentative chorégraphique en extérieur nuit et en forêt - Aniara Rodado et Agata Jarosova, Emma Terno — création sonore Marco Suárez-Cifuentes

Espace participatif d'interaction immersive humain-plante, projections olfactives et relation au corps au-delà de la danse. Ateliers professionnels possiblement ouvert au public (sous réserve).


Agata Jarosova

INscx – Danse et entomologie – Agata Jarosova

Pendant cette résidence, la danseuse et chorégraphe Agata Jarosova travaillera sur son troisième solo explorant les rapports humain-animal (après le solo "Sa présence" sur l'état sensitif du corbeau, et le solo "TAM" sur le ver). Avec "INscx", elle s'intéressera à la transformation ou la mutation corporelle entre humain et insecte pour sculpter son corps, frôlant ses limites biomécaniques pour côtoyer celles des insectes, en particulier celle de la mante religieuse / orchidée / *idolomantis-diabolica*. Note d'intention - INscx

Agata Jarosova collaborera également avec Aniara Rodado pour sa création en tant qu'interprète danseuse et participera aux recherches de créations chorégraphiques in situ du *Collectif mμ* avec Emma Terno et Patrice Dansin.

Programme Notes d'intention


Emma Terno

À l'écoute du ciel et de la Terre — Emma Terno

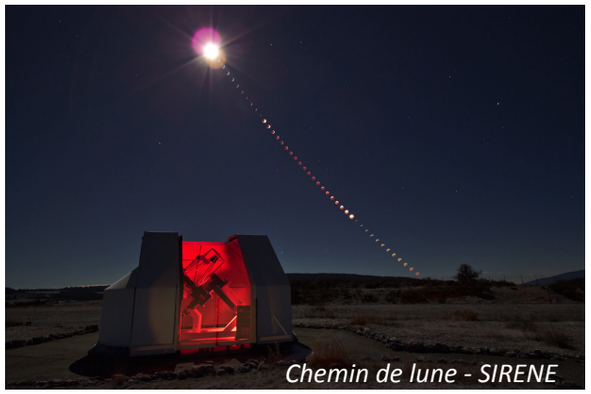
Chorégraphe, danseuse, performeuse, vidéaste, musicienne et créatrice sonore, Emma Terno va collaborer à différents projets lors de cette résidence :
– créations sonores pour des pièces chorégraphiques avec Agata Jarosova, Patrice Dansin et Marc Suárez-Cifuentes ;
– recherches de créations chorégraphiques in situ du *Collectif mμ* avec Agata Jarosova et Patrice Dansin, avec la préparation d'une Carte blanche Jeunes chorégraphes en relation avec la nature ;
– création et mise en espace d'une conférence performée de Didier Nectoux (voir ci-après) et préparation d'une randonnée documentaire.



Didier Nectoux

Conférence performée sur les curiosités minérales - Géologie, exposition, déambulation documentaire et artistique — Didier Nectoux, Ariel Kupfer, Emma Terno, Olivia Guigue et Patrice Dansin

Conférencier et auteur de plusieurs ouvrages sur les minéraux et des histoires qui les accompagnent, Didier Nectoux (Musée de Minéralogie de l'École des Mines-PSL ParisTech) travaillera sur la création d'une conférence performée avec la collaboration d'Emma Terno et Patrice Dansin, en vue de l'intégrer à une déambulation documentaire composée d'expositions, de performances et autres rendez-vous insolites, avec les contributions des artistes Ariel Kupfer (Musée caché) et Olivia Guigue (Musée pour un Futur). En lien avec le Musée de Géologie du Parc régional naturel du Luberon (demande en cours).


Chemin de lune - SIRENE

Astronomie & Territoire - Constellation et Installation — conception Patrice Dansin avec Solange Fouvet, Observatoire SIRENE et territoire de la Communauté de Communes du Pays d'Apt Luberon

Solange Fouvet, responsable de l'Observatoire astronomique SIRENE de Lagarde-d'Apt, travaillera avec un astronome à la proposition de Patrice Dansin, pour la création d'une Constellation cosmique en relation avec le territoire de la Communauté de Communes du Pays-d'Apt Luberon (CCPAL), qui comportera une installation « miroir » et homothétique au sol à l'échelle du territoire de la CCPAL. Cette installation au sol, pérenne ou éphémère, sera créée l'an prochain par l'artiste et architecte Melissa Epanimondi, avec un bornage comportant, pour chaque point, le nom et les informations de l'étoile qui lui correspondra.


Photo ©Benjamin Cunin

Préparation d'une randonnée documentaire sur l'histoire du Plateau d'Albion et de la Force nucléaire française — sur une proposition de Solange Fouvet et Patrice Dansin

Après sa rencontre en juillet 2019 avec le laboratoire d'Art Contemporain qui a organisé une soirée et une Carte blanche Jeunes chorégraphes à l'Observatoire SIRENE, Solange Fouvet ayant l'idée de mettre en œuvre une randonnée documentaire sur l'histoire du Plateau d'Albion et de la Force nucléaire française (entre 1971 et 1996) avec l'aide d'un historien, Patrice Dansin propose de la compléter avec un programme artistique sur le parcours : ils travailleront sur les deux versions de cette randonnée pour une première édition prévue lors de l'été 2021.





Etude d'une installation chorégraphique in situ – Workshop 2019 ©Patrice Dansin



Agata Jarasova - Workshop

Participants

Jean-Marc Chomaz
Artiste-physicien, directeur de recherche au CNRS, professeur à l'École polytechnique, co-responsable de la Chaire « arts & sciences » de l'Ecole polytechnique, l'École des Arts Décoratifs-PSL et la Fondation Daniel et Nina Caraasso, désormais artiste et scientifique associé au L.A.C. et conseiller scientifique pour le développement de projets communs.
— Jean-marc Chomaz - off-ladhyx.polytechnique.fr

Patrice Dansin
Président du Laboratoire d'Art Contemporain, co-fondateur avec Agata Jarosova du *Collectif mμ* dédié à la danse. Auteur ou concepteur de plusieurs pièces chorégraphiques, performances et autres sujets artistiques et documentaires, Patrice Dansin la commencé il y a deux ans un travail d'installations in situ en relation avec la danse et les arts plastiques avec la création du Laboratoire d'Été dans le Luberon en 2018. — Laboratoire d'Art Contemporain : https://www.lelac.co

Solange Fouvet
Responsable de l'Observatoire astronomique SIRENE de Lagarde d'Apt — https://www.obs-sirene.com

Olivia Guigue
Artiste pluridisciplinaire travaillant sur les questions écologiques et de l'anthropocène. — www.oliviaguigue.com

Ariel Kupfer
Artiste et enseignant chercheur, Ariel Kupfer est le créateur du Musée Caché. — http://museecache.fr

Agata Jarosova
Chorégraphe et artiste pluridisciplinaire tchéco-espagnole vivant en France (chorégraphie et entomologie)
— Bio Agata Jarosova - INscx

Didier Nectoux
Géologue, conservateur du Musée de Minéralogie de l'École des Mines-PSL ParisTech — www.musee.mines-paristech.fr

Anna Maria Poleska
Artiste peintre et photographe formée à l'École des Beaux-Arts de Lodz en Pologne.

Aniara Rodado
Danseuse, chorégraphe, performeuse et maker, doctorante en arts & sciences à l'École polytechnique (chorégraphie et botanique) — https://aniara-rodado.net *(site en maintenance)*

Julie Sauret
Responsable de la communication et coordinatrice de projets pour la Chaire arts & sciences
— https://chaire-arts-sciences.org

Marco Suárez-Cifuentes
Compositeur, musicien et chercheur en informatique musicale — https://marcosuarezcifuentes.wordpress.com

Emma Terno
Chorégraphe, danseuse, performeuse, vidéaste, musicienne, et créatrice sonore — https://www.emmaterno.com

Structures et institutions partenaires

Le L.A.C. - Laboratoire d'Art contemporain
Association culturelle créée en mai 2018 pour le développement de projets d'aide aux artistes. Le L.A.C organise pour la 3ème année son Laboratoire d'Été dans le Luberon.

https://www.lelac.co

La Manufacture a depuis sa création en 2001 été construite sur des dynamiques collectives engagées contre la ségrégation culturelle, en complément de l'action artistique et de territoire de la sélection officielle du festival d'Avignon, avec un théâtre contemporain autour des écritures du réel, avec de la performance et des formes hybrides impliquant les habitants.

https://lamanufacture.org/collectif-contemporain-avignon

La Chaire « arts & sciences », créée en 2017, est un partenariat inédit entre l'École polytechnique, l'École des Arts Décoratifs-PSL et la Fondation Daniel et Nina Carasso visant à renforcer les liens entre la création, la recherche et la société civile.
Elle fonctionne comme un programme de recherche et de rencontres entre artistes, scientifiques, designers et étudiants pour explorer notre interdépendance au vivant, à la matière et à la technique, afin d'imaginer un futur partagé.

https://chaire-arts-sciences.org

Depuis plus de 200 ans, les collections minéralogiques de **MINES ParisTech** comptent parmi les plus complètes et spectaculaires du monde. Elles renferment quelques 100 000 échantillons dont 4 000 présentés en vitrine, représentant environ 2 900 espèces minérales.

http://www.musee.mines-paristech.fr

Situé dans le Parc naturel régional du Luberon, sur la commune de Lagarde-d'Apt, l'**Observatoire SIRENE** est installé sur une ancienne zone de lancement de missiles nucléaires sur le plateau d'Albion, à 1 100 mètres d'altitude. L'observatoire astronomique SIRENE accueille tous les publics pour des séances d'observation et de découverte du ciel.

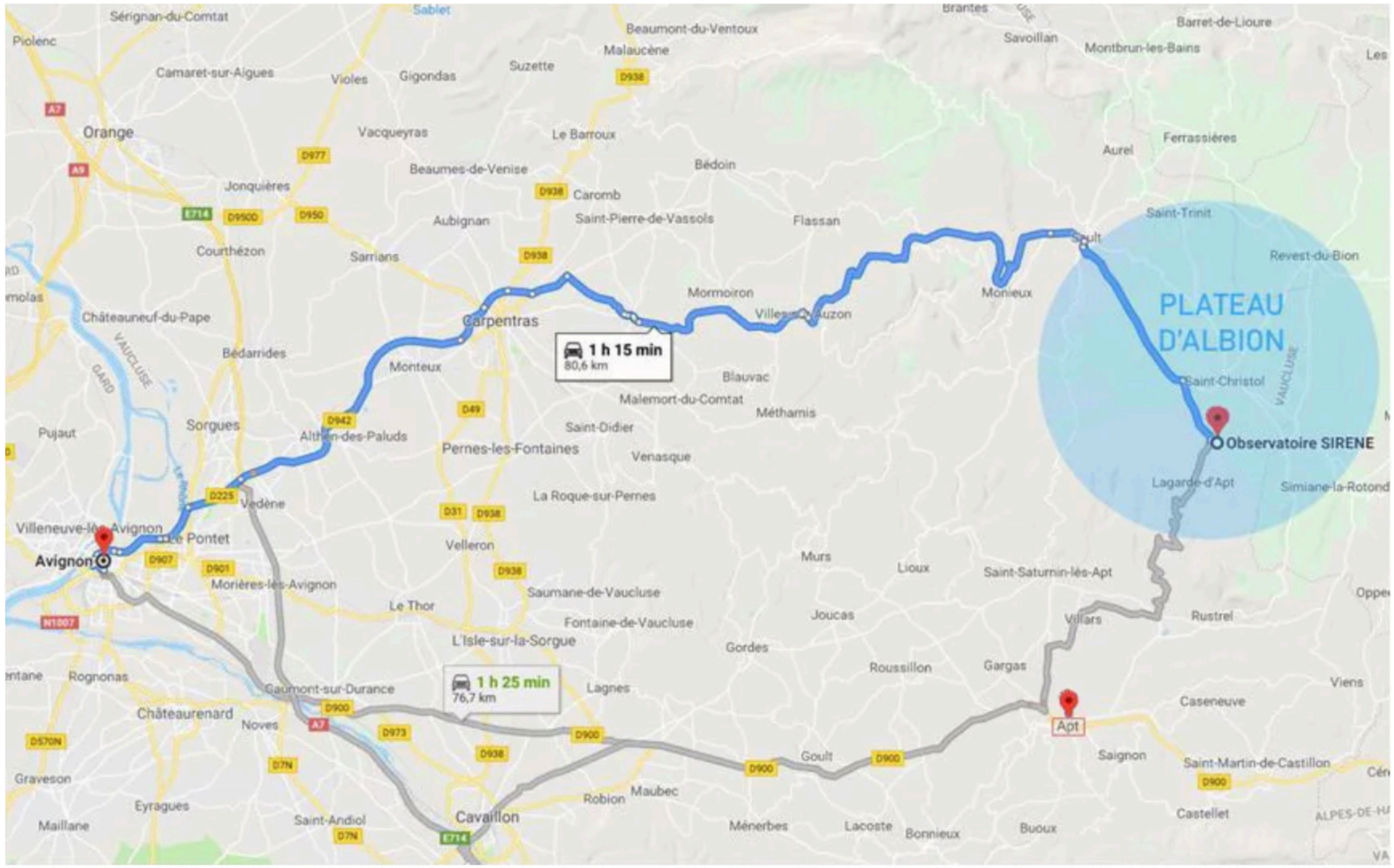
https://www.obs-sirene.com

Lagarde-d'Apt - Parc naturel du Luberon
Ce village situé à plus de 1000 mètres d'altitude, sur le plateau d'Albion, est le plus élevé du Pays d'Apt. Le Parc naturel régional du Luberon fait partie du réseau international des réserves de biosphère de l'Unesco.

https://www.luberon-apt.fr

Informations pratiques

CARTE D'ACCES – OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE SIRENE – PLATEAU D'ALBION – LAGARDE D'APT (84400)



1H15 d'Avignon par Carpentras – 1H 40 d'Aix-en-Provence – 15 mn d'Apt – Altitude Observatoire SIRENE 1100 m

Contacts presse :
Julie Sauret — julie.sauret@ladhyx.polytechnique.fr — 06.65.63.65.96
Patrice Dansin — lelac.asso@gmail.com — 06.58.72.90.02

CHAMPS MAGNÉTIQUES

Du 18 au 24 juillet 2020

Résidence arts & sciences - Laboratoire d'Été dans le Luberon

Chaire « arts & sciences » / Laboratoire d'Art Contemporain



Agata Jarosova ©Nina Parisi