

Envisager la Terre comme une planète à découvrir

Il y a cinquante ans, la vue de notre planète bleue depuis la Lune par la mission Apollo avait ouvert à une conscience globale sur la fragilité de notre «vaisseau spatial Terre». Si cette vision avait fait basculer les imaginaires en contribuant à l'émergence d'une conscience écologique, elle n'a pas abouti à une communauté planétaire suffisamment solidaire pour empêcher les effondrements géo-climatiques provoqués par l'industrialisme humain.

Face aux instances politiques minimisant l'urgence écologique et climatique en cours, pourquoi ne pas envisager de nouveau la Terre comme une exoplanète à découvrir, habiter, inventer et (re)penser notre interdépendance avec elle?

Autour de ces préoccupations, artistes et scientifiques s'inspirent et collaborent, croisant arts & sciences en vue de nouvelles explorations de notre exoplanète Terre. Outre les préoccupations écologiques, certains se posent légitimement la question «Feu le genre humain?» et interrogent, par le prisme de l'art, des sciences et de leurs rencontres, les futurs plus ou moins désirables de l'humanité.

Une constellation d'événements arts & sciences en Île-de-France

Forts de ce constat partagé, une dizaine de structures culturelles – dont six en Essonne, département regroupant une part essentielle de la recherche en France – ont décidé de présenter leur programmation sous une bannière commune, *Exoplanète Terre*, pour faire le lien entre l'intérêt renouvelé pour les découvertes spatiales et technologiques et l'intérêt grandissant pour les micro-écosystèmes. De mars 2019 à juillet 2020, une constellation de manifestations autour des deux axes de l'initiative *Exoplanète Terre* – la question écologique, de la terre au cosmos, et la question anthropotechnique, de l'humain à l'intelligence artificielle – pour amener le public à s'interroger sur notre rapport à la Terre et aux technologies.

Avec la volonté de faciliter l'accès à la culture scientifique à de nouveaux publics et grâce au soutien de la Région Île-de-France, *Exoplanète Terre* propose et encourage des initiatives de rencontres et de médiation arts & sciences dans le cadre de sa programmation. Dans une logique d'animation commune du territoire francilien, les modules pédagogiques ont été pensés en partenariat entre les différents membres du réseau afin de permettre une meilleure mobilité des pratiques et des publics.

La programmation est susceptible d'évoluer: pour plus d'informations, consultez le site www.exoplanete-terre.fr et les pages FB, Tw, Insta: @exoplaneteterre.

À l'initiative de

● CAC
Brétigny

Centre d'art contemporain d'intérêt national

● Biennale
Némo

Némo, biennale des arts numériques de la Région Île-de-France

● Chaire
arts & sciences

de l'École polytechnique, de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs – PSL et de la fondation Daniel et Nina Carasso

● Collectif
Culture 91

Incubateur Culturel, Pôle Art & Science et Opérateur structurant du Département

● Diagonale
Paris-Saclay

Service Science et Société de l'Université Paris-Saclay

● Domaine départemental
de Chamarande

Site patrimonial et culturel du Conseil départemental de l'Essonne

● Scène de recherche
de l'ENS Paris-Saclay

Arts-Sciences-Technologies-Société

● Siana

Siana, l'imaginaire des technologies
Centre de ressources pour les cultures numériques

En partenariat avec

● Makery

Le média de tous les labs

● TRAS

Transversale des Réseaux Arts-Sciences

Avec le soutien de

Région
Île de France

biennale
des arts
numériques
némo

CAC Brétigny

La chaire
arts & sciences

École polytechnique
Fondation Daniel et Nina Carasso
École nationale
supérieure des
Arts Décoratifs
PSL

université
PARIS-SACLAY

LA DIAGONALE

COLLECTIF
CULTURE
ESSONNE

DOMAINE
DÉPARTEMENTAL DE
CHAMARANDE
BRANVAUX 91000

Essonne
LE DÉPARTEMENT
— TERRE D'AVENIR —

école
normale
supérieure
paris-saclay

SIANA

MAKERY
le média de tous les labs

TRAS

Design graphique: Arp is Arp studio (Dimitri Charrel)
Insta: @arp_is_arp contact@arp-is-arp.com

Impression: Escourbiac, sur Papier Munken Kristal Rough
Papier labellisé: FSC, the mark of responsible forestry; PEFC, promoting Sustainable Forest Management; EU Ecolabel; Paper inspected for Nordic Ecolabelled printing.

Exoplanète Terre

Constellation d'événements
arts & sciences en Île-de-France

Envisager la Terre
comme une planète
à découvrir

2019 – 2020

Programme Automne Hiver

www.exoplanete-terre.fr

FB, Tw, Insta

Expositions, performances et spectacles

14 au 28 sept. 2019 Chaire arts & sciences Galerie HUS, Paris Exposition

Speed of Light Exhibition

Exposition de créations réalisées lors de la *Summer School Useful Fictions* et de films originaux de Tim Hyde et de Jean-Marc Chomaz sur le trajet de l'expérience de Fizeau.

22 sept. 2019 au 23 fév. 2020 Domaine départemental de Chamarande Chamarrande, Essonne Exposition, ateliers

Les Châteaux de sable

Un micro-monde imaginé par l'artiste plasticien Clément Richem autour du thème *Exoplanète Terre* au sein du jardin historique du domaine.

13 oct. 2019 au 9 fév. 2020 Vernissage le 12 de 14h à 20h Biennale Némó LE CENTQUATRE-PARIS Exposition, performances

Jusqu'ici tout va bien ?

Exposition principale de la Biennale Némó, cet événement invite à se projeter dans un monde post-humain, où le dernier être humain s'en est allé en oubliant d'éteindre la lumière. Bienvenue dans les futures archéologies d'un monde numérique...

15 oct. au 15 déc. 2019 Vernissage le 15 à 19h Collectif Culture 91 Essonne et Paris, Vernissage à La Piscine d'en Face, Sainte-Geneviève-des-Bois Expositions, rencontres, performances, ateliers

La Science de l'Art

Pour sa 8^{ème} édition, *La Science de l'Art* questionne l'intelligence des plantes et des écosystèmes interactifs par des regards croisés autour d'une vingtaine d'œuvres originales (plantes dansantes, robotique, débat inter-espèces...), des workshops sur le *Wood Wide Web* et de nombreuses manifestations (théâtre de la Reine Blanche, Château d'Auvers-sur-Oise, Musée français de la photographie...).

7 au 17 nov. 2019 Vernissage le 7 à 18h30 Diagonale de l'Université Paris-Saclay Espace liberté de Massy Expositions, rencontres, spectacles, ateliers

CURIOSITas

Cette 4^{ème} édition du festival *CURIOSITas* met en avant des œuvres originales autour d'interrogations scientifiques et artistiques pour questionner le monde *Au-delà des apparences*, avec des expositions, spectacles et rencontres sur des sujets aussi divers que le chant des baleines, l'urbanisation ou les supernovæ.

16 janv. au 22 fév. 2020 Vernissage le 16 à 18h Siana + La Diagonale de l'Université Paris-Saclay Université d'Évry salle Cesária Évora Exposition, rencontres, ateliers

Nos Météores

Témoins de la « grande accélération » sur Terre comme dans l'espace, Marie-Julie Bourgeois et Barthélemy Antoine-Loeff (artistes) dressent dans *Nos Météores* un bestiaire lumineux, minéral et poétique de phénomènes atmosphériques. Objets fracassés, ces rebuts générés par la main de l'homme ou terra-formés, sont pris dans un processus météorologique de recyclage artificiel.

14 janv. au 7 mars 2020 Vernissage le 18 à 17h CAC Brétigny Brétigny-sur-Orge Exposition, rencontres, ateliers

The Weavers

Des sculptures « intelligentes » réalisées par l'artiste Xavier Antin, avec le programmeur Julien Jassaud et en collaboration avec différents scientifiques, dialoguent pour former progressivement une communauté intelligente non-organique, se rapprochant à la fois d'un écosystème, d'une économie et d'une communauté politique expérimentale. Vernissage : navette gratuite Paris-Brétigny, RSVP : reservation@cacbretigny.com.

25 – 26 janv. 2020 Biennale Némó + Scène de recherche de l'ENS Paris-Saclay + Chaire arts & sciences Le Générateur, Gentilly Spectacles, concerts, rencontres

Le corps, l'artiste et le chercheur

Un parcours multiforme, ludique et multisensoriel imaginé dans le cadre du festival *Sors de ce corps!* pour explorer les profondeurs de l'inconscient et la mise en jeu du corps confronté aux vertiges de la science et de la technologie. Un week-end pour expérimenter, danser ou encore renouveler joyeusement les codes du débat scientifique autour d'une table.

Rencontres croisées

9 au 13 sept. 2019 Chaire arts & sciences École polytechnique, Palaiseau Semaine intensive d'ateliers de recherche

Summer School Useful Fictions

Are measurements useful fictions? Une semaine intensive pour explorer notre impact sur l'environnement autour d'ateliers de recherche-création à l'École polytechnique, avec une vingtaine d'étudiants internationaux et des chercheurs scientifiques, artistes et designers. Événement organisé par la Chaire arts & sciences et UC Davis, avec le soutien de la Chaire Développement Durable-EDF.

26 sept. 2019 19h à 21h Diagonale de l'Université Paris-Saclay + Siana LE CENTQUATRE-PARIS Conférence

Rencontre LASER Paris

À l'occasion de cette rencontre *LASER* organisée par Leonardo/Olats et la Diagonale de l'Université Paris-Saclay, les artistes Marie-Julie Bourgeois et Barthélemy Antoine-Loeff viennent partager leur expérience avec le chercheur Cédric Pilorget autour du projet *Nos Météores*, aux côtés d'Ewen Chardonnet pour son projet *Roscosmoe*.

oct. 2019 à janv. 2020 Biennale Némó + Scène de recherche de l'ENS Paris-Saclay Île-de-France Conférences

Les Disputes d'AgroParisTech

Climatologues, artistes, philosophes et militants se penchent sur la thématique de l'effondrement. Le 15 octobre, 18h, AgroParisTech: *Effondrement des vivants*. Le 27 novembre, 18h30, Cité internationale des arts: *L'effondrement des énergies*. Le 18 décembre, 18h30, CENTQUATRE: *Prévision: La Terre est-elle un camembert?* Le 31 janvier, 18h30, Scène de recherche de l'ENS Paris-Saclay: *Utopies et dystopies*.

14 nov. 2019 19h à 20h30 La Diagonale de l'Université Paris-Saclay Espace liberté, Massy Rencontre

Mesurer la taille du monde

Un défi... Absurde? Trois auteur.e.s de théâtre s'emparent du concept en compagnie de chercheurs artistes et scientifiques, avec des textes autour d'une question cruciale: quels choix individuels et collectifs pouvons-nous faire au sein de sociétés humaines qui cherchent à construire du long terme et du durable? Lectures, projections et échanges avec le public.

28 nov. 2019 9h30 à 17h Collectif Culture 91 École Du Breuil Paris 12^e Colloque, performance, installation, ateliers

L'intelligence des plantes en question

Un colloque pluridisciplinaire sur cette question d'actualité, avec notamment le biologiste Marc-André Selosse et le philosophe Quentin Hiernaux, suivi de la performance dansée *Vert Interstitium* de la compagnie ATMEN et d'ateliers multimédia autour du projet *Wood Wide Web*.

25 janv. 2020 13h Biennale Némó + Scène de recherche de l'ENS Paris-Saclay + Chaire arts & sciences Le Générateur, Gentilly Brunch artistique et scientifique

Posters Brunch

Le *Posters Brunch* reverse joyeusement la tradition des « posters sessions » scientifiques: autour de 6 à 10 tables gourmandes, un.e chercheur.e, un.e artiste ou un.e artiste-chercheur.e expose son travail pour fabriquer avec le public son dispositif de présentation. Au menu: automates et corps augmentés, matériaux actifs, impression 4D, science-fiction, soft robotique, design critique, arts et nouvelles technologies... À table! Réservation obligatoire.

1^{er} trimestre 2020 CAC Brétigny Lieu à venir Rencontre

Rencontre – The Weavers

Une rencontre transdisciplinaire avec l'artiste Xavier Antin et des intervenants invités. À l'occasion de l'exposition *The Weavers*. Informations à venir sur les sites cacbretigny.com et exoplanete-terre.fr.

Ateliers pédagogiques

7 au 17 nov. 2019 Collectif Culture 91 + Diagonale de l'Université Paris-Saclay Espace liberté, Massy et Médiathèque Jean Cocteau, Massy Ateliers à destination des scolaires

Redéfinir l'intelligence (des plantes)

La biennale *La Science de l'Art* (Collectif Culture 91) et le festival *CURIOSITas* (La Diagonale de l'Université Paris-Saclay) s'associent pour proposer un module d'ateliers commun à destination des scolaires. Ce module questionne la notion d'intelligence humaine et non-humaine de manière ludique et permet de découvrir des propositions scientifiques et artistiques sur notre relation au vivant.

23 janv. et 6 fév. 2020 Siana + Chaire arts & sciences + Diagonale de l'Université Paris-Saclay Université d'Évry Ateliers à destination des scolaires et du grand public

Fictions atmosphériques

À l'occasion de l'exposition *Nos Météores*, les artistes Marie-Julie Bourgeois et Barthélemy Antoine-Loeff proposent des ateliers pédagogiques pour créer des « Fictions Atmosphériques » afin d'explorer les changements climatiques au travers d'ateliers de création.

janv. à mars 2020 CAC Brétigny + Siana Brétigny-sur-Orge Ateliers à destination des scolaires et du grand public

Naissance d'une I.A.

Conçu par une artiste, un atelier de pratiques artistiques autour de l'intelligence artificielle (I.A.) proposé à l'occasion de l'exposition *The Weavers* au CAC Brétigny, ainsi que dans des lieux partenaires. Informations à venir sur cacbretigny.com et exoplanete-terre.fr

janv. 2020 Domaine départemental de Chamarande Chamarrande, Essonne Parcours de médiation à destination des scolaires et des structures jeunesse

(Dé)construire

Un parcours de médiation ponctuel à destination des scolaires et des structures jeunesse proposé au sein du Domaine départemental de Chamarande pour s'interroger ensemble sur la fragilité et la complexité de nos civilisations, à la fois créatrices et destructrices.