

2001, l'Odyssée de l'espace - Journée d'études pluridisciplinaire
27 septembre 2018 – Amphi Becquerel

PROGRAMME

10:00 Accueil

10:15-10:30 Jean-Marc CHOMAZ, artiste-physicien, Directeur de recherche au CNRS, co-responsable de la Chaire « arts & sciences »

Mot d'introduction

10:30-11:00 Sam AZULYS, philosophe, réalisateur, professeur de cinéma (New York University in Paris), auteur de *Stanley Kubrick : Une odyssée philosophique*

2001, l'Odyssée de l'espace : l'homme et la technique selon Stanley Kubrick

11:00-11:30 Pierre MAGNE, philosophe, maître de conférence à l'École polytechnique

La caméra de Kubrick ou comment indéfinir l'humain

12:00-13:50 Déjeuner au Club Magnan

14:00-14:30 François MARCHAL, paléanthropologue, chargé de recherche au CNRS

La représentation de l'origine de l'homme dans 2001 : l'Odyssée de l'espace. Des yeux grand-ouverts sur les connaissances paléanthropologiques de la fin des années 60

14:30-15:00 Frédéric LANDRAGIN, directeur de recherche au CNRS en intelligence artificielle

HAL : mythes et réalités

15:00-15:30 Gilles MENEGALDO, spécialiste de cinéma anglophone, président d'honneur de SERCIA, Vice-Président de CERLI, Professeur émérite à l'Université de Poitiers

Figurations filmiques de HAL 9000 : l'humanisation de la machine

15:30-16:00 Pause-café

16:30-17:30 **Table ronde** avec Pauline MARI, historienne de l'art contemporain, et Thomas SCHLESSER, directeur de la Fondation Hartung-Bergman, maître de conférence à l'École polytechnique

17:45-19:00 Cocktail dînatoire

19:00-21:30 **Projection du film**

21:30-22:00 Discussion

22:00 Clôture