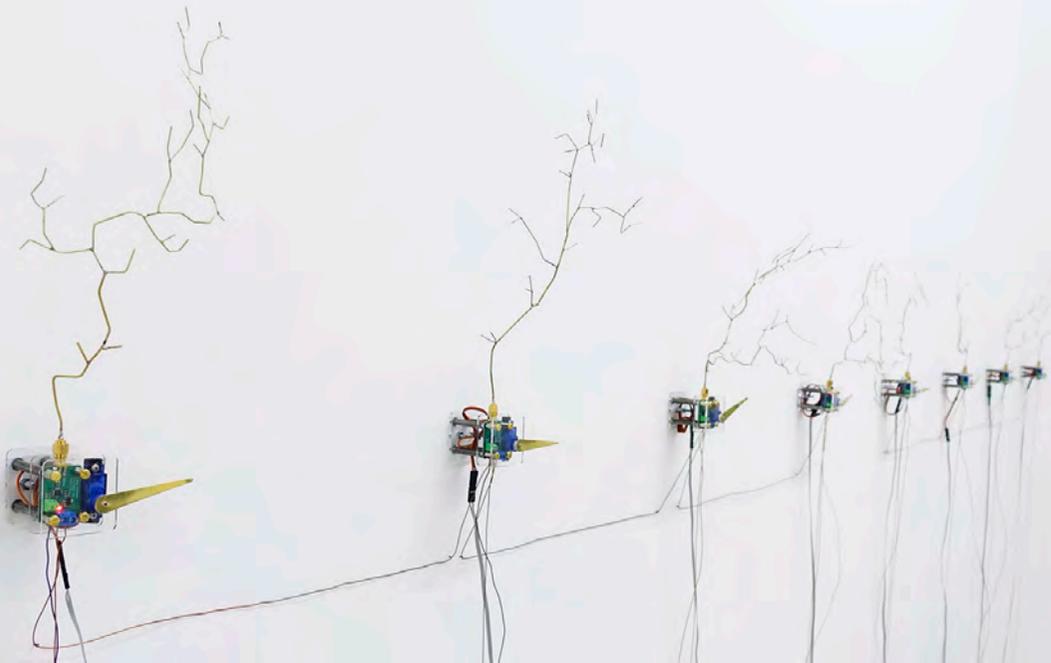
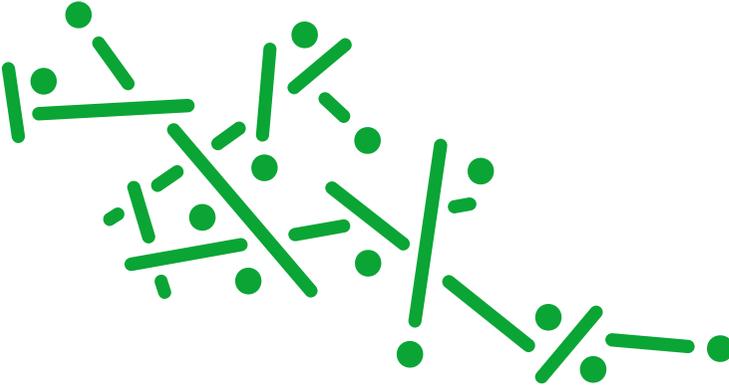


prendre racine

atelier d'été
arts · design · sciences
useful fictions · 2

5 au 10 juillet 2021
Poitiers, France
avec l'université d'été dédiée à
la Grande Muraille Verte





visuel de couverture : "Arbor Antenarum", Raphaëlle Kerbrat

La chaire
arts & sciences
Ecole polytechnique
Fondation Danilov
et Nina Cabasso

Ecole nationale
supérieure des
Arts Décoratifs
-PSL

ESPACE
MENDÈS
FRANCE
POITIERS

école
normale
supérieure
paris-saclay

université
PARIS-SACLAY

SIANA

Chaire Développement Durable
Ecole Polytechnique - EDF

ÉESI

ENSI
POITIERS
INSTITUT NATIONAL
DE RECHERCHE EN
ÉLECTRONIQUE
ET INFORMATIQUE

INSITU
P

USINES

LaSIPS

CMRS

Balanités

UNIVERSITÉ
DE POITIERS

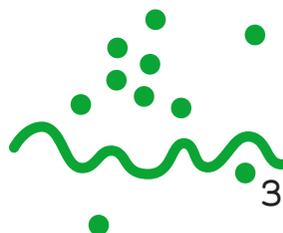
1811
Université
de Poitiers

“Useful Fictions” est un atelier d’été arts · design · sciences d’une semaine, destiné à construire de nouveaux récits écologiques : via des workshops, des conférences et une exposition finale, il s’agit de mettre en œuvre(s) et en pratique(s) des questionnements contemporains sur nos environnements vivants et technologiques.

Initié par la Chaire arts & sciences en 2019 (en partenariat avec UC Davis¹), cet atelier d’été biennal se tient cette année à Poitiers, du 5 au 10 juillet 2021, sous l’intitulé “Prendre racine” · Useful Fictions · 2.

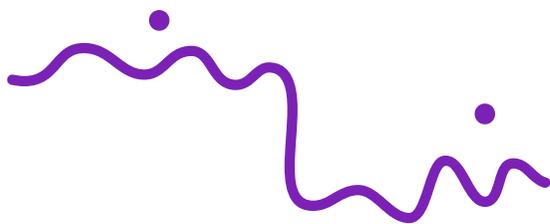
Il est co-organisé par la Chaire arts & sciences et l’Espace Mendès France / Lieu Multiple de Poitiers, en partenariat avec la Chaire Développement durable de l’École polytechnique, La Scène de Recherche (ENS Paris-Saclay), SIANA (Evry), l’École Européenne Supérieure de l’Image Angoulême-Poitiers (ÉESI), l’École Nationale Supérieure d’Ingénieurs de Poitiers (ENSIP), l’Institut P’Prime, Les Usines (Ligugé) et avec le soutien du Labex LaSIPS.

¹. <https://usefulfictions.ucdavis.edu/>



“Useful Fictions” propose de considérer les prévisions d’un avenir anxiogène non pas comme une fatalité, mais comme une invitation à imaginer de nouveaux récits et à opérer des changements.

Pour cette seconde édition intitulée “Prendre racine”, nous vous proposons d’interroger notre relation aux végétaux, à l’écoute du monde d’après (lab 1), de voir par le corps pour tenter de “devenir plante” (lab 2), de découvrir le potentiel du design biomimétique / 3D·4D (lab 3), de matérialiser les paysages immatériels du numérique (lab 4) et d’explorer les enjeux de la reconnaissance faciale (lab5).





labos	6-10
coordination	11
université d'été	12
agenda	13
infos pratiques	14-16
plan	16

lab 1 · à l'écoute du monde d'après

L'ambition de ce laboratoire est de créer une installation qui ne parte pas directement des végétaux, mais de ce que les individus en disent. Il s'agira de retrouver les appellations, les histoires, les rôles de ces végétaux, à travers les témoignages des jardiniers et curieux de passage, mais aussi des collections et des archives.

L'ambition de ce laboratoire est de créer une écriture artistique pour repenser les changements à venir, dont la source appartient à la mémoire humaine et végétale du Jardin des Plantes.

Afin de tisser un lien entre le sensible et le social, les participants utiliseront l'outil des balades sensorielles. Cette technique d'enquête appartient en partie à la discipline anthropologique, considérée ici comme une pratique de la connexion, un "art" de la relation, selon les termes de Tim Ingold.

mots-clés

alliances · écologie · mutation · végétaux · témoignages · vivre ensemble · culture · écriture · écoute · création sonore

encadrantes

Esther CHEVREAU DAMOUR (master 2 anthropologie-Lyon 2) et Anouk DAGUIN, artiste et doctorante arts & sciences (École polytechnique)

participant·e·s

Tomás DA FONSECA · artiste sculpteur/photographe et artisan céramiste · Bruxelles

Frédérique PARDO · designer, étudiante en Master 2 design transdisciplinaire, cultures et territoires · Toulouse

Eugenia REZNIK · artiste des arts visuels et médiatiques · Fontenay-sous-Bois

lieu(x)

Beaux-Arts de Poitiers · ÉESI · salle Confluence et Carré image EMF · Jardin des Plantes · exploration nocturne (Poitiers / Grand Poitiers)

lab 2 · devenir plante : voir par le corps (architecture infrarouge)

Comment imaginer et rendre compte de la vision des végétaux, comment “devenir plante”?

Il s’agira de créer des protocoles d’interaction, des installations utilisant seulement les rayonnements infrarouges, architecture de lumière invisible, pour inventer et expérimenter des dispositifs de projection ou de concentration de cette lumière hors du spectre visible.

Pouvons-nous expérimenter la perception de l’espace et des autres être vivants à partir de l’empreinte sur notre peau d’un monde invisible ? Voir sans nos yeux, sans la projection sur la surface rétinienne, une vision de toute notre enveloppe, celle des plantes qui cherchent la lumière ou la craignent...

mots-clés

installations performatives · projections infrarouge · visions des végétaux · actions collectives · visions physiques et chimiques · explorations · empreintes · voir par la peau

encadrants

Jean-Marc CHOMAZ (artiste-physicien, co-responsable de la Chaire arts & sciences) et Julien GODET (chercheur Institut P’Prime)

participantes

Mathilde GENTIL · performeuse et metteuse en scène arts et sciences · Les Lilas

Caroline GUEYE · artiste et chercheuse science & art · Dakar

Aurélië HERBET · plasticienne et chercheuse autour des notions de fictions situées · Paris

Tania LEGOFF · ingénieure en télécommunication spatiale art & digital · Boulogne-Billancourt

lieu(x)

Institut P’Prime · salle Galilée EMF



lab 3 · tépales, sépales, pétales : croissance en états d'artificialité

L'objectif de cet atelier est d'expérimenter les techniques de la fabrication additive de matériaux intelligents : imaginer puis imprimer des polymères magnéto-actifs qui seront placés dans un environnement naturel où les objets seront en mouvements et déplacements.

Les mouvements des objets imprimés seront contrôlés en modulant l'environnement magnétique, dans le temps et dans l'espace, grâce au microcontrôleur Arduino couplé à des capteurs.

L'atelier se décompose en trois temps : un temps de réflexion, un temps de fabrication et enfin un temps de scénarisation.

mots-clés

fabrication additive · impression 4D · matériaux intelligents · origami · kirigami · polymères magnéto-actifs · Arduino · microcontrôleurs · référents floraux · explorer · matériaux souples

encadrants

Antoine DESJARDINS (artiste et enseignant EnsadLab, École des Arts Décoratifs, Paris) et Giancarlo RIZZA (nanophysicien, LSI – École polytechnique)

participant·e·s

Julie EVERAERT · artiste image expression plastique, art-thérapeute · Lille

Marie GUILLOT · ingénieure et scénographe · Paris

Aurélie MOURIER · artiste création numérique · Poitiers

Vivien ROUSSEL · artiste-designer et maker · Paris

lieu(x)

Les Usines / Fablab (Ligugé)

lab 4 · paysages im/matériels · topologie des flux & empreinte physique du numérique

Parallèlement à l'accumulation croissante de nos données, Les impacts environnementaux liés aux usages du numérique sont largement sous-estimés. Dans ce contexte, comment renouer avec une expérience sensible des matérialités numériques ?

Cet atelier proposera d'expérimenter des processus de re-matérialisation de données, en mesure d'incarner l'empreinte physique du numérique. Les participants seront invités à travailler autour des phénomènes ou des énergies résiduelles induites par les usages des technologies numériques, pour les transposer dans les spectres du sensible.

mots-clés

matérialités numériques · matérialisation de données · flux de données · spectre sensible · écologie · empreinte physique · énergies résiduelles

encadrant·e·s

Raphaëlle KERBRAT (artiste doctorante EnsadLab / Chaire arts & sciences) et Hervé PÉRARD (délégué général de SIANA)

participant·e·s

Auréline CALTAGIRONE · designer entre monde numérique et naturel · Lisbonne

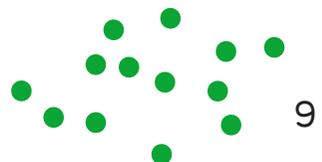
Nestor LABORIER · ingénieur photonique arts et sciences · Lyon

Ronan LECROSNIER · artiste numérique, musicien électronique · Nantes

Julien LEGROS · designer sonore multimédia · Paris

lieu(x)

ENSIP



lab 5 · reconnaissance faciale : des visages, des mondes

Explorons comment nous nous reconnaissons les un·e·s et les autres, les dynamiques qui se mettent en place, et le milieu qui se transforme. Imaginons et tentons de mettre en place de nouvelles conditions pour nos sociétés et écosystèmes à venir, en s'appuyant à la fois sur des usages, des récits et des techniques.

En interrogeant, détournant, re-configurant les notions de visage, de paysage, de portrait et d'identité, nous proposons pendant cet atelier de nous emparer d'enjeux contemporains cruciaux, qu'ils soient écologiques, technologiques ou sociétaux.

Ce laboratoire-fiction d'une semaine donnera forme collectivement à une multiplicité de récits en utilisant outils et jeux : des cartes, des modules, des briques techniques, conceptuelles et historiques qui seront conçues en amont, comme autant de graines à hybrider et à faire germer.

mots-clés

portrait · paysage · identité · dataphysicalisation · reconnaissance faciale · algorithmes · activisme · collectif · électronique · détournement · design fiction

encadrant·e·s

Chloé DESMOINEAUX (artiste, curatrice, gameuse), Nathalie GUIMBRETIERE (designer, ENS Paris-Saclay), Hervé JOLLY (plasticien, ÉESI), Carine LE MALET (responsable de la programmation et de la coordination de la Scène de Recherche · ENS Paris-Saclay)

participants

Charles AYATS · designer UX expériences interactives · Romainville

Tyler LUTZ · physicien en mécanique des fluides biologiques · Magdeburg

Jean-Luc SORET · commissaire d'exposition et chercheur en esthétique, sciences et technologies des arts · Paris

Yann TRIVIDIC · artiste multimédia informaticien · Andrésy

coordination

Chaire arts & sciences

Julie SAURET
responsable communication
et coordination
06.65.63.65.96

Anthonin GOURICHON
master ENSA · Le Mans
06.49.23.77.02

Justine JANOIR
master métiers du livre et de
l'édition · Exxea
07.84.51.82.93

Réalisation vidéo

Hélène BOZZI
photographe et vidéaste
indépendante
06.11.15.79.94

Espace Mendès-France / Lieu Multiple

Patrick TRÉGUER
responsable du Lieu Multiple
06.12.69.03.67

Justine SASSONIA
cheffe de projet
06.75.98.64.15

Thibaud CHAMBON
chargé de mission
07.67.90.38.97

Université d'été · GMV · ENSIP

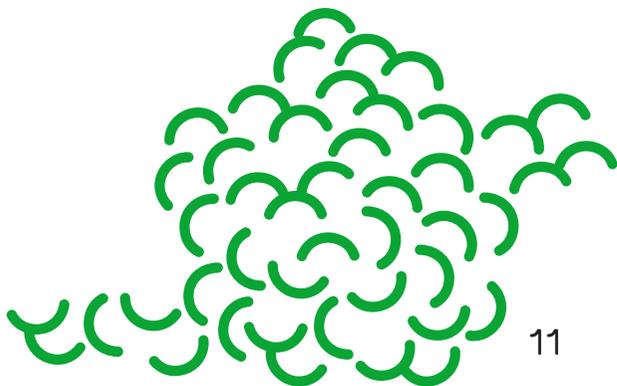
Catherine COLOMBEAU
responsable des projets recherche /
environnement / éducation
06.20.99.84.13

ÉESI

Hervé JOLLY
artiste (professeur) plasticien
arts numériques
05.49.88.49.86

Les Usines

Cyril CHESSE
co-fondateur des Usines
technicien et formateur FabLab
cyril.chesse@lesusines.fr



université d'été · la grande muraille verte

L'Observatoire Hommes-Milieu International Téssekéré de Dakar organise son université d'été à Poitiers, du 5 au 10 juillet 2021.

Elle est consacrée aux impacts du changement climatique, grâce à une approche comparée nord-sud, avec la présence de chercheurs sénégalais, tchadiens et français lors de conférences et d'ateliers.

Cet événement est organisé par l'OHMi (CNRS/ Université de Dakar-UCAD), l'Université de Poitiers / ENSI Poitiers, l'Espace Mendès-France / Lieu Multiple et l'association Balanités.

La Grande Muraille Verte (GMV) est une initiative panafricaine qui vise à lutter contre la désertification sur une bande désertique allant de Dakar à Djibouti.

Plus qu'un projet de reboisement massif, la Grande Muraille Verte englobe aujourd'hui un ensemble de projets intégrant des problématiques sociales, économiques et environnementales.

Le "Jardin du Climat" est un projet de l'Espace Mendès France / Lieu Multiple et de nombreux partenaires territoriaux, en cours de préfiguration depuis 2019.

Ce projet de médiation scientifique en plein air vise à créer un lieu de vie partagé entre chercheurs, artistes et citoyens.

Dédié à la botanique, il interroge le visiteur sur son rapport à la nature, par une expérience sensible, intellectuelle et éducative.



agenda

tous les jours :

- déjeuner avec son labo, dîner en groupe à l'EMF

- 19h45-21h15 : dîner à l'EMF & présentation informelle du travail de chaque labo

(avancées du jour, 10' par labo)

- 21h30 : soirée libre

lundi 5 juillet

- 9h-9h45 : café d'accueil à l'EMF

mardi 6 juillet

- 18h30-19h30 : présentation publique des 5 laboratoires de recherche-création · Atrium EMF

mercredi 7 juillet

- 16h : documentaire "The Great Green Wall" · ENSI Poitiers

film documentaire de Jared P. Scott 1h32 · 2020 · Royaume-Uni

Un voyage musico-écologique le long de la Grande Muraille Verte, à découvrir en famille, dès 10 ans. Projection suivie d'un échange avec les scientifiques.

- 19h30 : dîner à l'ENSIP avec les membres de l'Université d'été

jeudi 8 juillet

- 17h-18h : visite de l'exposition au Miroir · "L'atelier des mémoires vives et imaginaires : art, informatique et cybernétique" avec Samuel Bianchini,

artiste, co-responsable de la Chaire arts & sciences

vendredi 9 juillet

- 18h30-19h45 : conférence de Nicolas Reeves · "Marées minérales, tectoniques des fluides"

- montage de l'exposition possible jusqu'à 23h à l'EMF

samedi 10 juillet exposition école d'été

- 9h-14h : montage de l'exposition

- 14h : ouverture au public

- 16h-18 h : visite guidée
présence requise de min. 1 personne par labo

- exposition de restitution (jusqu'au 16 juillet)

ateliers de l'université GMV

- 11h-15h : ateliers · ENSI Poitiers par les élèves ingénieurs de l'ENSIP

"Environnement et santé"
par l'association Balanités

"Madagascar"
par l'association Ensipachamama

- 11h-14h : Biodiversité en ville ·
Jardin des Plantes

par Freddie-Jeanne Richard,
maître de conférence en éthologie, laboratoire
écologie et biologie des interactions,
Université de Poitiers

- 11h-14h : "Nos amis les arbres"
par Alain Persuy,
forestier et écologue

- 5 au 10 juillet : expositions ·
ENSIP : "Biosphère 2.0.3.0" et
"La Grande Muraille Verte"

infos pratiques

travailler

ÉESI

26 rue Jean Alexandre

ENSI Poitiers

bâtiment b1
1 rue Marcel Doré

Espace Mendès-France / Lieu Multiple

1 place de la Cathédrale

Jardin des Plantes

boulevard Chasseigné

Les Usines

La Filature
avenue de la Plage
86240 Ligugé

se garer¹

Parking Boulevard Anatole France

boulevard Anatole France
€ · marcher ⌚ 5·10' · (payant
semaine ⌚ 9h-12h / 14h-17h)

Parking des Cordeliers

4 bis rue Henri Oudin
€€€€€ · marcher ⌚ 5·10'

Parking Notre-Dame

4 voie André Malraux
€€€ · marcher ⌚ 10·15'

Parking Promenade des Cours

Gratuit · marcher ⌚ 10·15'

se déplacer

bus

achats des tickets :

- aux bornes (gare)
- télécharger l'application Vitalis (Apple & Android) · e-tickets

arrêts gare vers arrêt cité U

gare ▶ campus

semaine

· ligne 1 · arrêt gare Léon Blum

dimanche

· ligne A · arrêt gare Grand Cerf

gare vers EMF

gare Pont Achard² ▶ EMF et Roche d'Argent (arrêt Baptistère)

- semaine : ligne 12
- dimanche : ligne C direction La Milétrie (toutes ⌚ 40')

trajet 1

▼ descendre à l'arrêt Notre-Dame + marcher ↘ descendre la colline

trajet 2

▼ descendre à l'arrêt Bajon + marcher ↗ monter la colline

EMF et Roche d'Argent

(arrêt Baptistère) ▶ Campus ligne 15 puis :

option 1

▶ changer pour la ligne 1

option 2

▶ marcher ⌚ 15'

semaine · EMF vers campus
bus 15 · arrêt Baptistère
(toutes ☹ 15·20' puis 30' dès
07.07 passage horaires d'été)

marcher bus 1
arrêt Notre-Dame
(toutes ☹ 15·20 ')
▼descendre à Cité U
(toutes ☹ 15')

à pied
marcher depuis la gare jusqu'à
l'EMF · ne pas monter jusqu'au
centre-ville à pied ·
beaucoup de dénivelé

chemin le plus facile
prendre les escalators ou
ascenseur du parking Toumaï
qui mènent directement au
viaduc et continuer vers le
centre-ville.
☹ 20·25'

pharmacies

Pharmacie Lafayette
28 rue de la Regratterie
☹9h·19h30
⚠Fermée le dimanche
05 49 41 00 77

Pharmacie Magenta
6 rue de Magenta
☹8h·19h15
⚠ Fermée le dimanche
& samedi entre :
☹12h30·14h30
05 49 41 13 37

Pharmacie Wellpharma
2 rue du Marché
Notre-Dame
☹9h·19h30
⚠Fermée le dimanche
05 49 41 03 01

dormir

Résidence Cité Roche-d'Argent
1 rue Roche-d'Argent

se mettre au vert

îlot de Tison
3 chemin du Tison
☹ 20' du centre-ville

Jardin des Plantes
1 rue du Jardin des Plantes
☹ 8h·21h
⚠Fermé la nuit

Parc de Blossac
1 bis rue Léopold Thézard
☹ 7h·22h30
⚠Fermé la nuit

se cultiver

Confort Moderne
185 rue du Faubourg du Pont
Neuf
programme disponible sur internet

Le Miroir
1 rue Louis Renard
(chapelle Saint-Louis)

exposition : "L'atelier des
mémoires vives et imaginaires : art, informatique et
cybernétique", 01.07 - 31.10.2021

Le Palais des Ducs d'Aquitaine
place Alphonse Lepetit
☹ 8h · entrée libre

manger³

Centre-ville

€ · La Grange
à Pain
17 place
Charles de
Gaulle
⌚ 8h·19h30
△ fermé
dimanche

€€ · La
Serrurerie
28 rue des
grandes écoles
⌚ 8h·soir

€ · Sweet time
84 rue de la
Cathédrale
⌚ 8h30·18h30
△ Fermé
dimanche &
lundi

ÉESI

€€ · Le
Magenta
10 rue de
Magenta
⌚ 12h·14h
19h·00h
△ fermé le
dimanche

€€ · Thé ou café
4 rue Magenta
⌚ 10h·19h
⌚ lundi-14h·19h
△ Fermé le
dimanche

Campus

€€€ ·
Brut Butcher
Géant
Casino
Beaulieu 2 av.
de Lafayette
⌚ 11h30·14h30
18h·21h30

€€ · La Royale
Géant Casino
Beaulieu
2 av. de
Lafayette
⌚ 08h30·21h15
△ Fermé le
dimanche

Ligugé

€€ · Le bistrot
des saveurs
2 Grande rue
86240 Ligugé
⌚ 8h·14h
Vendredi
⌚ 8h·14h
19h·21h30
△ Fermé le
week-end

sortir

Centre-ville

Caribou
7 rue de la
Regratterie
⌚ 12h

Chez Jean-
Michel
13 rue Magenta
⌚ 11h

Place du
marché

Campus université d'été

Le Palais de la
Bière (PLB)
250 rue du
faubourg du
Pont Neuf
⌚ 11h30

3. € ≈ 5-10€ · €€ ≈ 10€ · €€€ ≈ 15€

