

RESSOURCES EN LIGNE

Les voix de l'art citoyen | Podcast de la Fondation Daniel et Nina Carasso



La Fondation Daniel et Nina Carasso a lancé la 1ère saison du podcast 'Les Voix de l'Art citoyen'.

Parmi les épisodes à venir, deux seront notamment en lien avec des projets de la Chaire arts & sciences :

Podcast disponible sur toutes les plateformes d'écoute.

Useful Fictions #2, Prendre racine | Vidéos - entretiens de l'atelier d'été de la Chaire arts & sciences



Retour sur notre dernier atelier d'été, avec de courts reportages et interviews présentant les participant.e.s et les thématiques des cinq workshops qui se sont déroulés du 5 au 10 juillet à Poitiers.

Weekend Blade Runner | Conférences en ligne



Rdv sur la chaîne de la Biennale Nemo pour (re)découvrir les interventions, échanges et performances du "Week-end Blade Runner" en 10 épisodes.

Weekend Blade Runner : deux jours de rencontres interdisciplinaires autour des héritages de Philip K. Dick, les 27-28.11.2021.

AGENDA

Séminaire IMAGO I "Fortune et circulations des images en Europe" ENS Ulm, 16.05.2022, 17h-19h



L'objectif du Centre d'excellence "IMAGO" est de comprendre comment les cultures européennes se sont rencontrées à travers la circulation internationale des images.

Conférences du 16 mai : - Valentine Bernasconi (Université de Zürich / Institut Max-Planck) : "Voir autrement. Aperçu du langage de la main dans la représentation picturale à travers l'Europe d'hier grâce aux technologies d'aujourd'hui"

École Normale Supérieure - Ulm, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Être vivant | Exposition collective, association Cartels Espace Coutures Saint-Gervais, 18-21.05.2022



Organisée par de jeunes étudiant.e.s en histoire de l'art préoccupés par la situation climatique, cette exposition s'interroge sur la crise écologique au prisme des croisements entre arts et sciences.

Espace Coutures Saint-Gervais, 6 rue des Coutures Saint-Gervais, 75003 Paris

Événements spectaculaires | Le rendez-vous annuel des élèves de scénographie de l'École des Arts Décoratifs

Cie La vie brève | La Cartoucherie, Théâtre de l'Aquarium, 20-22.05.2022



Pour l'édition 2022 des "Événements spectaculaires", rendez-vous annuel des élèves de scénographie de l'École des Arts Décoratifs, 12 jeunes scénographes initié.e.s aux nouvelles pratiques d'éco-conception.

Vendredi 20 mai - 14h à 19h Samedi 21 mai - 13h à 19h Dimanche 22 mai - 10h à 15h

Théâtre de l'Aquarium / La Cartoucherie 2 route du Champ de Manœuvre - 75012 Paris

Bibliothèque Web to Print | Projet de recherche des laboratoires Projekt & EnsadLab

Biennale internationale du Design de Saint-Étienne > 18.05.2022 | Salon d'édition TRAFIC, Marseille, 21-22.05.2022 | Rencontres de Lure, 21-27.08.2022

la bibliothèque web to print — préfiguration

Un fond d'archive mobile (entre écoles, bibliothèques et lieux d'expositions) réunissant des éditions imprimées réalisées avec des outils libres et web.

Le web to print consiste à utiliser les techniques du web (langages html et css) afin de produire depuis le navigateur un fichier pdf destiné à l'impression.

Réunir et exposer circuler des objets éditoriaux réalisés selon ce procédé pour les étudier et les exposer (au grand public ou dans des contextes pédagogiques), tel est l'enjeu de la préfiguration de la Bibliothèque web to print.

> jusqu'au 18 mai Biennale Internationale du Design, Médiathèque de la Cité du Design, Saint-Étienne > du 21 au 22 mai Salon d'édition Trafic FRAC PACA, Marseille > du 21 au 27 août Rencontres de Lure

Projet de recherche initié par Lucile Haute avec Quentin Juhel (coresponsable du fond) en articulation avec le collectif PostPrint et avec Antoine Lefebvre (design du mobilier de transport et d'exposition). Il est soutenu par les laboratoires Projekt (Université de Nîmes, axe Design, Culture & Médias) et EnsadLab (École des Arts Décoratifs - Paris, axe transversal Publication).

Site du projet : web.2print.org Instagram : @2print_org

