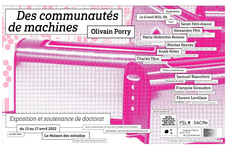
La chaire arts & sciences

École polytechnique
Fondation Daniel et Nina Carasso
École nationale supérieure des Arts Décoratifs -PSL



***Des communautés d'objets*, exposition et soutenance de doctorat d'Olivain Porry | La Maison des métallos | 13-16.04.2022**

Des tosters qui se déplacent à notre approche, des ventilateurs qui se tordent au sol, des projecteurs qui s'éclairent mutuellement...Et si les objets communiquaient entre eux, et avec nous ? Que nous révèlent leurs comportements ?

Du 13 au 16 avril 2022, venez à la rencontre des collectifs d'objets robotisés et communicants Fans (pisanty) (2020), Toasters (2018) et *Enlightenment* (2020) imaginés par l'artiste et chercheur Olivain Porry. Ensemble, ces "objets à comportement" se coordonnent et font émerger une entité nouvelle et mouvante, entre vivant et artificiel, à l'échelle de l'exposition.

Cette exposition sera inaugurée par la soutenance publique de doctorat d'Olivain Porry, dont le travail interroge la notion de perception dans les réseaux et au travers des technologies de communication, avec des œuvres qui invitent à faire l'expérience d'agencements de subjectivités machiniques, de sociétés d'objets.

Avec le soutien d'EnsadLab, laboratoire de recherche de l'École des Arts Décoratifs, du programme SACRe (Université PSL), de Sunicats, de la Maison des métallos et de la Chaire arts & sciences.

Soutenance mercredi 13 avril 2022 à 13h à la Maison des métallos :
reservation@maisondesmetallos.paris
Exposition du 13 au 16 avril : - tarif CoOp 3€ +
La Maison des métallos, 94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris
Visites guidées

***Rêve quantique, le jour où j'ai imaginé l'océan* | Festival ZERØ1 | La Coursive, La Rochelle | 13-14.04.2022**

Installation-performance du sommeil de Virgile Novarina, Walid Breidi et LABOFACTORY (Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst)

©Jean Delian

Rendez-vous au théâtre La Coursive de La Rochelle les 13 et 14 avril pour (re)découvrir l'installation-performance *Rêve quantique* à l'occasion du Festival ZERØ1.

Lorsque nous dormons, notre cerveau traverse différents états créatifs, nous voyons des formes et des couleurs dans l'obscurité et nous entendons des sons dans le silence. Il y a donc un véritable fossé entre l'apparence inerte d'un dormeur et la richesse de son expérience intérieure. *Rêve quantique* propose au visiteur une relecture sensorielle et poétique de ce paradoxe.

Née d'une collaboration entre **Virgile Novarina**, **Walid Breidi**, et le collectif **LABOFACTORY** (Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst), avec la participation de Didier Bouchon, Antoine Garcia et Giancarlo Rizza, l'installation - performance *Rêve quantique* a vu le jour en équipe de 2018 à 2021 au Laboratoire d'Hydrodynamique CNRS - École polytechnique avec le soutien de la Chaire arts & sciences.

Festival des arts hybrides et cultures numériques, le **Festival ZERØ1**, organisé par les étudiant·e·s du Master 2 DNAI de La Rochelle Université, allie les arts numériques et le patrimoine rochelais. Depuis six ans, le festival installe des expositions, des conférences, des ateliers mais aussi des expériences numériques au service de l'art dans les lieux phares de La Rochelle, pour mieux comprendre cette culture numérique qui nous entoure. Cette année, plus d'une vingtaine d'artistes investiront 16 lieux emblématiques de la cité portuaire du 13 au 17 avril, proposant ainsi une entrée originale dans la création numérique.

Rêve quantique, le jour où j'ai imaginé l'océan
Mercredi 13 avril et jeudi 14 avril, de 19h - 23h
La Coursive - Scène nationale, 4 rue St Jean du Pérot - 17000 La Rochelle
Entrée libre

ISEA 2023 "Symbiosis" | Appel à candidatures >>> 12.05.2022

Avec 60 pays participants, ISEA, Symposium international de la création numérique, s'est imposé comme un événement majeur de la scène mondiale des arts numériques, des industries créatives et de l'innovation culturelle. Pour sa 29ème édition qui se tiendra à Paris au printemps 2023, ISEA2023 attend 2000 créateur·rice·s, chercheur·euse·s et innovateur·rice·s internationaux, et plus de 100 000 spectateur·rice·s sur la programmation artistique.

ISEA2023, co-organisé par le Cube, EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'École des Arts Décoratifs, et le Forum des Images de Paris, proposera une programmation académique et artistique autour du thème de la **symbiose**.
Appel à candidatures (artistiques et académiques) ouvert jusqu'au 12 mai 2022 :
https://www.isea2023.org/appels.org/

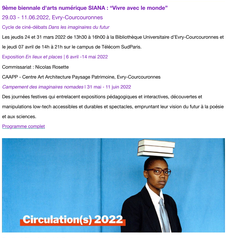
Chez nos partenaires

Marcus Neustetter - Lead the Way Again

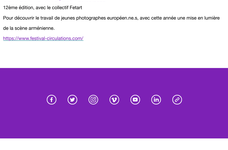
Rencontres LASER "Entre satellite, observatoire et gravité"
Cité internationale des arts | 31.03.2022, 19h - 21h30

Avec *Le Chant gravitationnel*, **Filippo Fabbri** et **Laurent Karst** proposent une expérience sensible, poétique et musicale de la gravité, dans un projet art-science qu'ils présenteront à l'occasion de cette rencontre LASER.
Comment partager la science spatiale, domaine de très haute technologie, avec ceux qui font partie des exclus ? **Marcus Neustetter** partera de ses projets en Afrique du Sud, dans la proximité d'un des plus grands télescopes mondiaux et avec un des premiers satellites d'observation du pays.

Cité internationale des arts, 18 rue de l'Hôtel de Ville 75004 Paris, 19h00 - 21h30
Entrée libre sur inscription
https://www.ciarts.org/



DELEUZE / HENDRIX | Angelin Preljocaj, Ballet Preljocaj
Scène de recherche de l'Ens Paris Saclay | 31.03.1ER - 2.04.2022, 20h
Trois représentations exceptionnelles de danse contemporaine de cette pièce pour huit danseurs, créée en 2021, qui offre aux spectateurs une expérience entre philosophie et culture pop, comme une immersion dans les années Woodstock.
Réservations



9ème biennale d'arts numérique SIANA : "Vivre avec le monde"
29.03 - 11.06.2022, Evry-Courcouronnes
Cycle de ciné-débats Dans les imaginaires du futur
Les jeudis 24 et 31 mars 2022 de 13h30 à 19h30 à la Bibliothèque Universitaire d'Evry-Courcouronnes et le jeudi 07 avril de 14h à 21h sur le campus de Télécom SudParis.
Exposition En lieux et places | 6 avril -14 mai 2022
Commissariat : Nicolas Rosette
CAAPP - Centre Art Architecture Paysage Patrimoine, Evry-Courcouronnes
Campement des imaginaires nomades | 31 mai - 11 juin 2022
Des journées festives qui entrecroisent expositions pédagogiques et interactives, découvertes et manipulations low-tech accessibles et durables et spectacles, emportant leur vision du futur à la poésie et aux sciences.
Programme complet

Festival Circulation(s), Festival européen dédié à la jeune photographie
CENT-QUATRE PARIS | 2.04 - 29.05.2022
13ème édition, avec le collectif Fetart
Pour découvrir le travail de jeunes photographes européen.ne.s, avec cette année une mise en lumière de la scène arménienne.
https://www.festival-circulations.com/

This email was sent to xx[Email Address]xx
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Chaire arts & sciences 31 Rue D'ulm 1E ARRONDISSEMENT PARIS 75005 France
mailchimp