



## Deuxième Semaine Explorer l'invisible

Débat, table-ronde, expositions, vernissages et spectacle  
du 16 au 20 novembre 2021

### Débat avec Etienne Klein : Et si on prenait le temps du temps ? 16 novembre 2021 | 19h - 21h | Maison des Métallos

Qu'est-ce que le temps ? Une succession, un changement, un devenir, la durée ? Le temps existe-t-il par lui-même ? Tant de questions sur lesquelles le philosophe des sciences Etienne Klein souhaite nous éclairer, le 16 novembre à la Maison des métallos, de 19h à 21h. Avec Chloé Moglia, observatrice de l'infini, ils tentent de cerner le temps juste, cette attention qui permet de retrouver une sensibilité à la diversité.

[Réservation](#)



Conception Graphique ©Arp\_is\_arp

### Table-ronde "Entre découvertes et surveillance : interroger nos expériences du numérique" & Vernissages des expositions La Ligne Rouge de Filipe Vilas-Boas et Paysages (im)matériels de Raphaëlle Kerbrat

18 novembre 2021 | 14h30 - 20h | Evry-Courcouronnes

[Gratuit sur inscription](#)

**Table-rondes "Entre découvertes et surveillance : interroger nos expériences du numérique"** de 15h15 à 16h30 dans l'Amphi 300 du Bâtiment Maupertuis de l'Université d'Évry

Comment reconstruire une citoyenneté numérique qui modère les choix technologiques des GAFA et des lobbys économiques, et qui éclaire nos pratiques et nos besoins ? Est-ce que les outils numériques sont devenus un domaine réservés aux spécialistes ? Nos interrogations sont nombreuses et inquiètes, et c'est pour cela que nous prendrons le temps d'esquisser avec vous des réponses sur ce « numérique en commun » qui reste à construire : il doit nous permettre de choisir ce que nous voulons faire de nos vies privées, de la richesse des expériences que nous partageons, de notre relation aux autres, de ce que cela nous coûte... et de faire société !

**Vernissage des expositions La Ligne Rouge de Filipe Vilas-Boas et Paysages (im)matériels de Raphaëlle Kerbrat** à 18h dans le Bâtiment Maupertuis de l'Université d'Évry

- **14h30 : Visite de La Ligne Rouge avec Filipe Vilas-Boas (Université d'Evry)**

L'exposition *La Ligne Rouge* présente l'approche caractéristique de l'artiste Filipe Vilas-Boas, relative à la révolution numérique et à ses implications sociales et politiques. Pleines d'humour et d'esprit, ses œuvres comprennent nombre de critiques acerbes et de questionnements sur notre relation avec les systèmes technologiques.

- **16h30 : Visite de Paysages (im)matériels avec Raphaëlle Kerbrat (ANAS)**

Raphaëlle Kerbrat, étudiante-chercheuse à EnsadLab (Reflective Interaction / Chaire arts & sciences) et artiste en résidence SIANA, s'intéresse au paradoxe de l'(im)matérialité numérique en regard de l'hyper-matérialité des infrastructures qui la supportent. Les dispositifs artistiques qu'elle développe tentent de rendre tangibles les liens entre information, énergie et matière. Un processus de rematérialisation permettant de refléter physiquement et sensiblement l'activité des flux informationnels, énergétiques et matériels prélevé au sein d'environnement numériques.

- **18h : Vernissage des deux expositions (Université d'Evry)**

organisé par SIANA, La Diagonale Université Paris-Saclay, la MSH Paris Saclay , l'Université d'Evry



### Parcours artistique en Essonne

19 novembre 2021 | 14h30 - 20h | D'Evry-Courcouronnes à Saclay

Un parcours artistique mêlant spectacle, visites d'expositions, discussions et rencontres avec les artistes. Une navette (d'Evry à Saclay en passant par Massy) vous emmènera à la découverte des trésors arts-sciences de l'Essonne.

[Inscription](#)

Au programme :

- **La Fabrique des Méduses de Boris Raux et Phonosopia de Gaël Tissot** : visite des expositions avec médiation à la Médiathèque Jean Cocteau Centre Omnisport Pierre de Coubertin à Massy
- **Corps humains, corps célestes (Le sas, Université Paris-Saclay)** : visite de l'exposition
- **Les Oiseaux de Charles de Meaux et Passengers de Guillaume Marmin** : rencontre à la Scène de recherche autour des œuvres
- **Le Spectacle /Eon de la Compagnie 14:20** : réservation au tarif réduit (10 €) sur [la billetterie de la Scène de Recherche ENS Paris-Saclay](#).

### Parcours artistique de Paris vers l'Essonne

20 novembre 2021 | 14h à 21h30

Un parcours artistique mêlant spectacle, visites d'expositions, discussions et rencontre avec les artistes. Une navette partant de Paris (Porte d'Orléans) vous emmènera parcourir l'Essonne et ses trésors arts-sciences.

[Inscription](#)

Au programme :

- **La Ligne Rouge de Filipe Vilas-Boas** : visite de l'exposition avec médiation à la Galerie Césaria Evora de l'Université d'Evry
- **La Fabrique des Méduses de Boris Raux et Phonosopia de Gaël Tissot** : visite des expositions avec médiation à la Médiathèque Jean Cocteau Centre Omnisport Pierre de Coubertin à Massy
- **Les Oiseaux de Charles de Meaux et Passengers de Guillaume Marmin** : rencontre à la Scène de recherche autour des œuvres
- **Le Spectacle /Eon de la Compagnie 14:20** : réservation au tarif réduit (10euros) sur [la billetterie de la Scène de Recherche ENS Paris-Saclay](#).

organisé par SIANA, La Diagonale Université Paris-Saclay, le CC31 et la Scène de recherche ENS Paris-Saclay

+ d'infos : [www.exoplanete-terre.fr](http://www.exoplanete-terre.fr)

Contact :  
Kenza Gharbi - [contact@exoplanete-terre.fr](mailto:contact@exoplanete-terre.fr)



Conception graphique : © Arp Is Arp  
Photographie : © Igor Siwanowicz

