

Newsletter

Colloque
« Croiser arts, design et sciences
pour enseigner autrement ? »

12 – 13 novembre 2021
au Centre Pompidou

Entrée libre dans la limite des places disponibles,
Pour réserver vos places, inscrivez-vous [ICI](#)



© Kiana Hubert-Low et Corentin Laplanche-Tsutsui

Des rencontres qui interrogent les liens entre pratique et pédagogie des arts, design et des sciences. Moment d'échanges et de confrontation de points de vue entre acteurs des réseaux de l'enseignement supérieur et culturels, ces rencontres invitent Grandes Écoles et Universités à intégrer ce colloque au sein de leurs formations. Les étudiants, et tous les publics, pourront ainsi acquérir des connaissances et développer leurs compétences.

Au programme : visites des collections du musée national d'art moderne, tables rondes et performances.

Informations complémentaires et programme détaillé : [Centre Pompidou & Exoplanète Terre](#)

Vendredi 12 novembre 2021

9h – 13h30 et 14h30 – 18h

Devant le cinéma 1, Musée, Petite salle, Forum –1

9h

Accueil, petit-déjeuner

9h30

Mot de bienvenue

par Mathieu POTTE-BONNEVILLE, directeur du département culture et création du Centre Pompidou
Devant le cinéma 1

10h – 11h

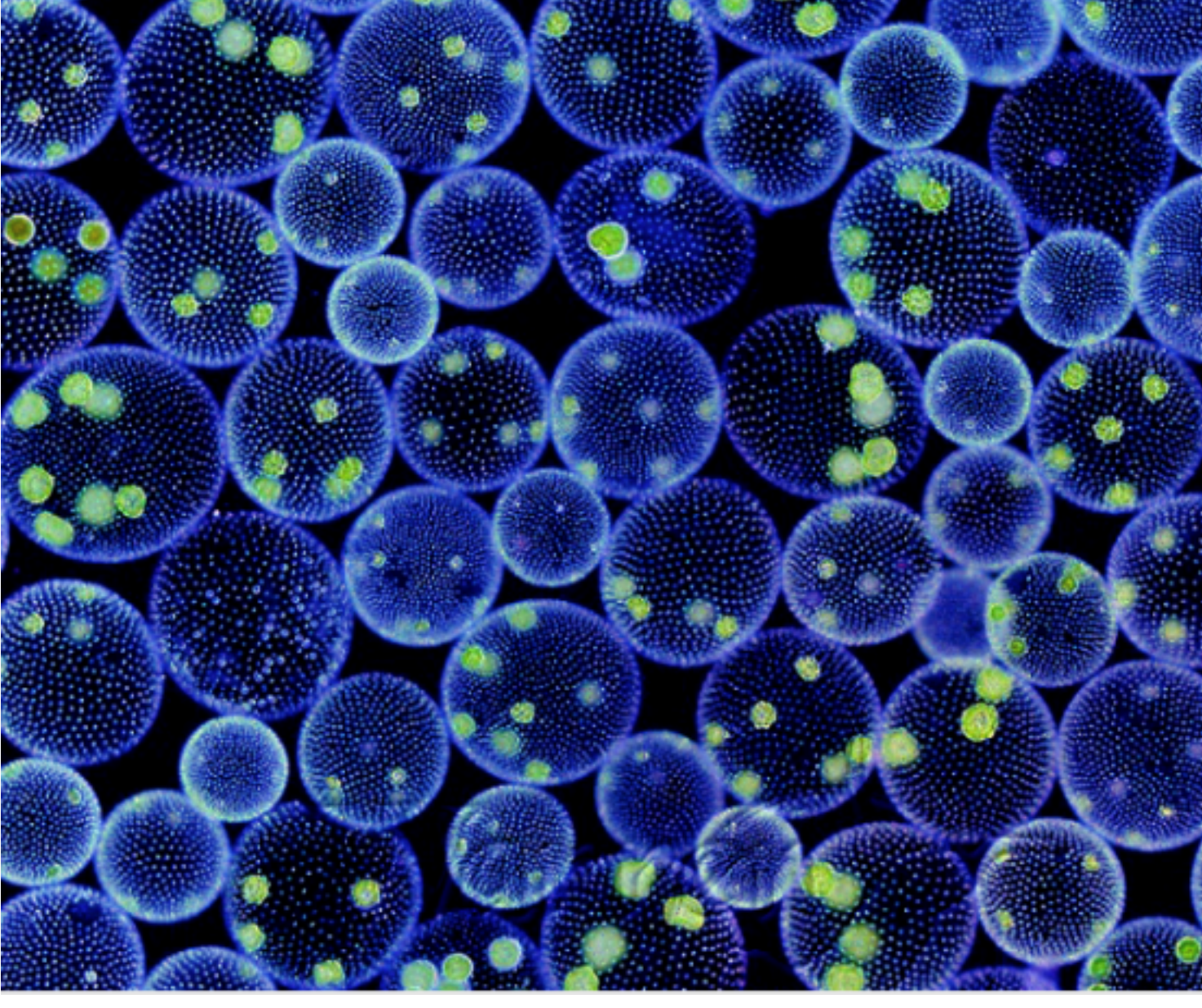
Visites de la collection

par les conférenciers du Centre Pompidou dans le cadre des CURSUS - Arts, Sciences et Sociétés de Centre Pompidou-Universités

11h30 – 11h50

Keynote Speech

par Roger MALINA



© Thomasine Giesecke

11h50 – 13h30

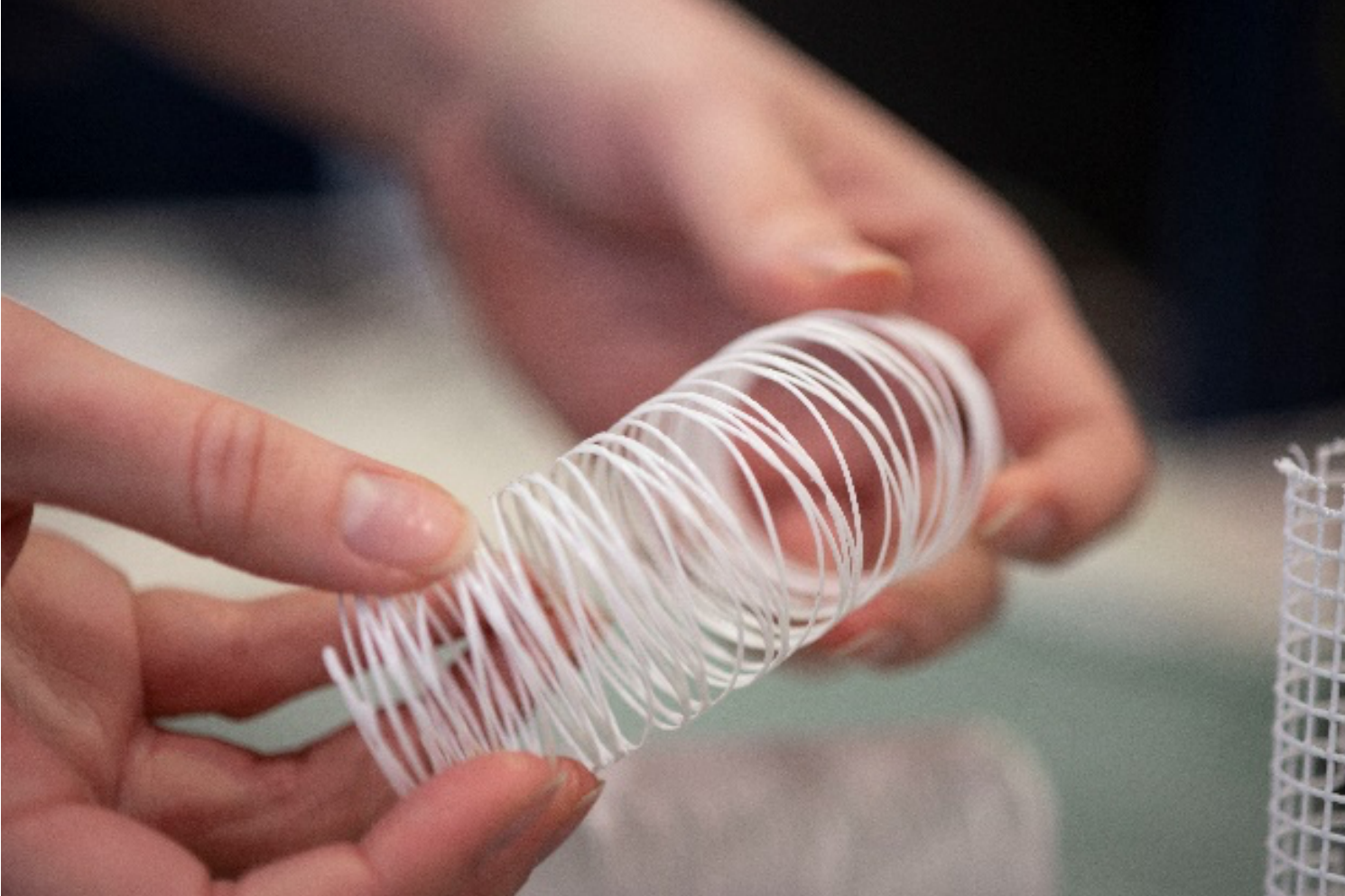
Table ronde 1 : Quels acteurs ? Quelles interactions ?

Qui sont les acteurs de ces configurations inhabituelles, expérimentales et horizontales dans leur principe ? Comment s'opère l'émergence de nouveaux formats pédagogiques ? Au prix de quels dépassements, errements et déséquilibres ?

Intervenants : Giancarlo RIZZA et Antoine DESJARDINS, Christelle KIRCHSTETTER, Alice JARRY

Étudiants : Hervé de SAINT BLANCARD, Alexandre BOIRON et Téo SANCHEZ

Modération : Julie SAURET



© Kiana Hubert-Low et Corentin Laplanche-Tsutsui

14h30 – 16h

Table ronde 2 : Transformer l'institution

Comment transformer l'institution, bousculer la hiérarchie et les cloisonnements des savoirs, tracer un parcours de formation qui sera aussi une construction de sens ?

Intervenants : Pierre-Paul ZALIO, Emmanuel MAHÉ, Fabien BOULLY, Thomas LANDRAIN

Étudiants : Guillaume LE MAILLOUX et Diana FARRE

Modération : Olivier KAHN



© Célia Boutillier

16h30 – 18h

Table ronde 3 : Construire des programmes gradués arts-design-sciences

Formations de haut niveau, les programmes gradués portent des diplômes au niveau master et doctorat au plus près de la recherche. Ils sont souvent transdisciplinaires et visent à répondre à des défis sociétaux majeurs.

Qu'en est-il de la construction de programmes gradués arts-design-sciences ?

Intervenants : Atau TANAKA, Barbara TURQUIER, Yves CITTON, Antoine IDIER, Valerian GUILLAUME

Modération : Valny FAGES

Samedi 13 novembre 2021

14h – 17h

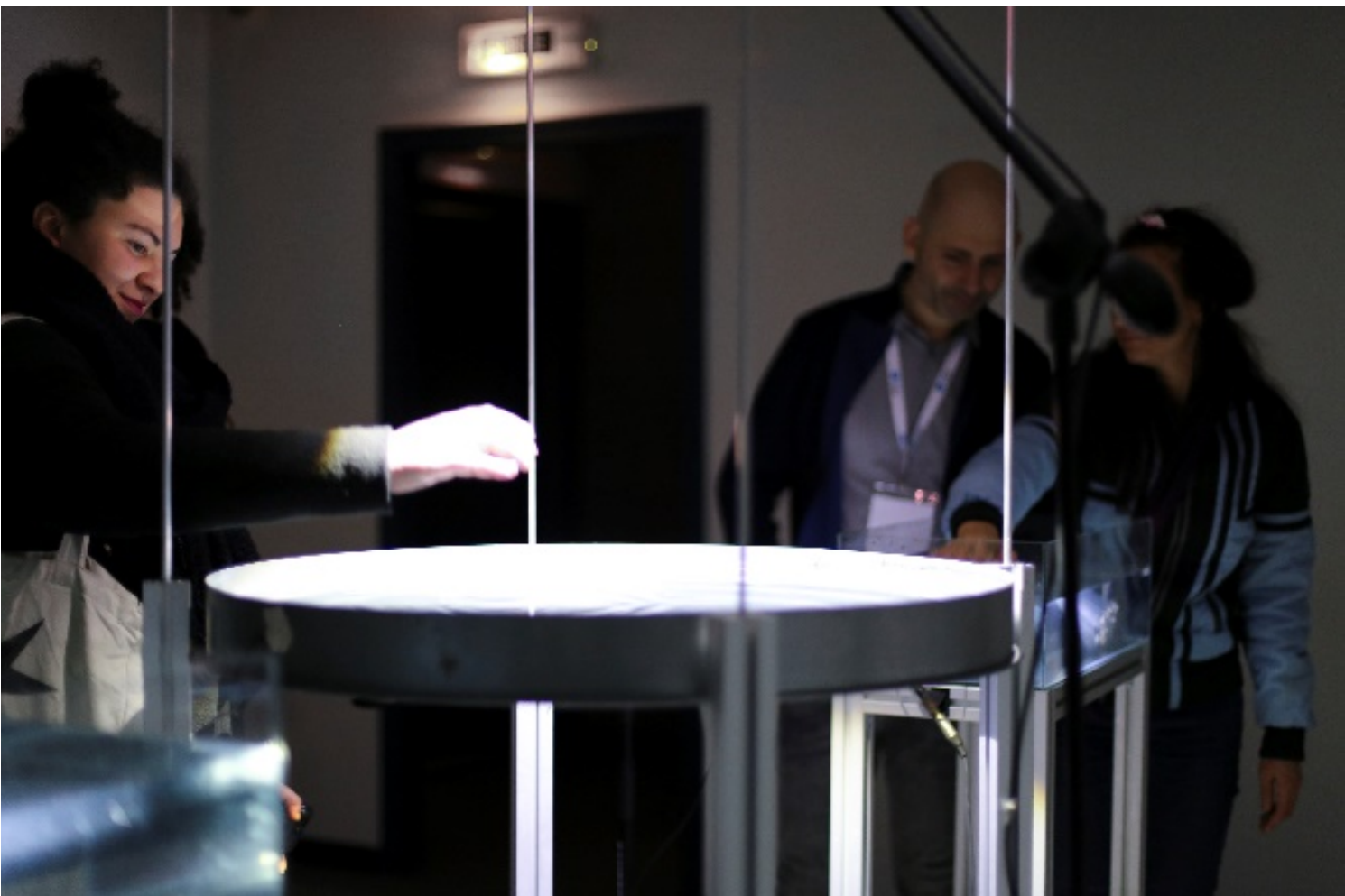
Petite salle, Forum –1

14h – 14h30

Extrait de thèse performée et échanges

Emmanuelle BECQUEMIN, Des voix dans la mienne

Petite salle, Forum –1



© Célia Boutillier

14h30 – 17h

Table ronde 4 : Faire alliance avec la culture

Repérer les manières dont s'inventent de nouvelles formes de transmission dans un dialogue entre enseignement supérieur et institutions culturelles.

Intervenants : Filippo FABBRI & Sarah FDILO-ALAOUI, Claire COUFFY, Diego JARAK, Marie-Christine BORDEAUX

Étudiants : Jeanne SOCCORSI, Clément MAUIT, Laetitia SANCHEZ

Modération : Marc DONDEY

Colloque organisé par le Centre Pompidou, La Diagonale Université Paris-Saclay, la Scène de recherche de l'ENS Paris-Saclay, EnsadLab et la Chaire arts & sciences de l'École polytechnique, de l'École des Arts Décoratifs-PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso.

Dans le cadre du réseau :

Exo[®]minute™

avec le partenariat de :

Centre Pompidou

SR école supérieure paris-saclay

université paris-saclay

La chaire arts & sciences

école nationale supérieure des arts décoratifs PSL

