

# La chaire arts & sciences

École polytechnique

Fondation Daniel  
et Nina Carasso

École nationale  
supérieure des  
Arts Décoratifs  
-PSL

---

## Agenda

08-10.09.2022 : Laboratoire public de création "MATERIA", Montréal

23-24.09.2022 : Rencontres "Global Periphery", Cité internationale des Arts, Paris

01-02.10.2022 : Installation "SKY", Nuit Blanche, Maison de l'Architecture, Paris

03-09.10.2022 : Installation "Volutes urbaines", Festival FreDD, La Cité, Toulouse

En préparation : Le MOOC de la Chaire arts & sciences

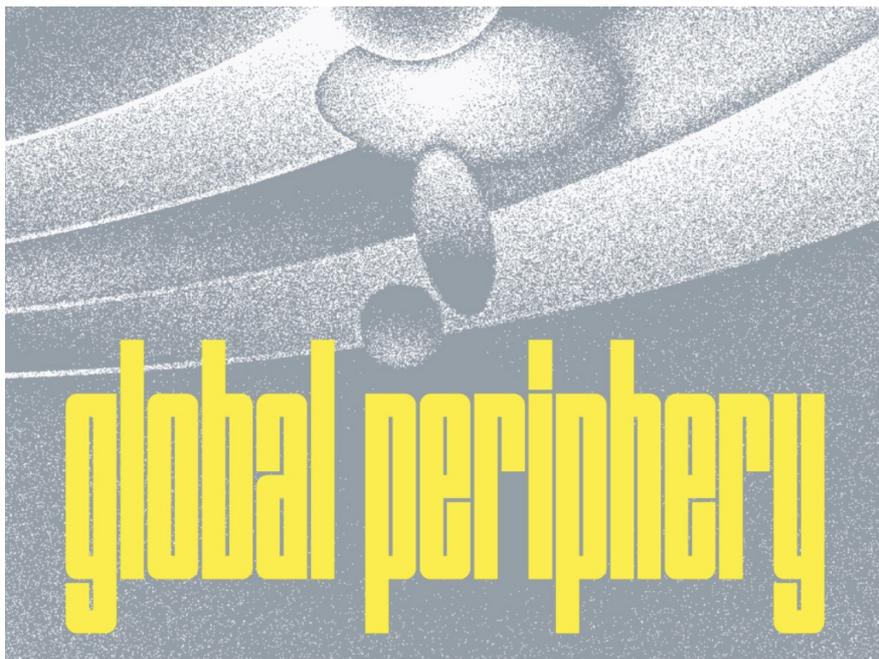
En cours : Appels à projets

---

## Actualités

**Global Periphery** | Rencontres et performances autour des imaginaires contemporains de l'espace

23-24.09.2022 de 14h00 à 19h00 - Cité Internationale des Arts



Alors que nous nous interrogeons sur notre façon d'habiter la planète et que la narration de l'espace reste encore marquée par le discours de la NASA, *Global Periphery* propose deux après-midis de rencontres et performances pour faire entendre des voix "périphériques" et renouveler les imaginaires contemporains autour de l'espace.

Avec les interventions de : Frédérique Aït-Touati (FR), Eleanor Armstrong (UK/SE), Fabiane Borges (BR), Rohini Devasher (IN), Davis Cook (ZA), Oulimata Gueye (SN/FR), Michelle Hanlon (USA), Eduardo Kac (USA/BR), Susmita Mohanty (IN), Ale de la Puente (MX), Yoko Shimizu (JP/AT).

Artiste initiateur et hôte : Marcus Neustetter ; live performer Paris : Fatou Cissé ; performers in different parts of South Africa : Xolisile Bongwana, Miné Kleynhans, Aja Marneweck, Sifiso Teddy Mhlambi, Thulisile Princess Binda, Ciara Struwig.

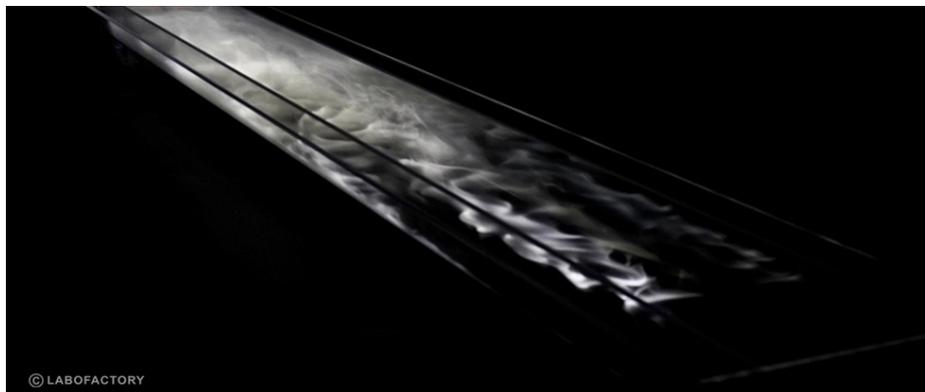
Organisé avec le soutien de la Chaire arts & sciences, un [workshop](#) préparatoire se tiendra à EnsadLab, avec : Rouzbeh Akhbari, Marie-Pier Boucher, Pierre Bourdon, Yanxu Chen, Arthur Enguehard et Guillemette Legrand.

Cité internationale des Arts, 18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris  
Événement gratuit sur [inscription](#)  
[En savoir +](#)

Co-créateurs de *Global Periphery* : Annick Bureau (Leonardo Olats, Paris) et Marcus Neustetter (Afrique du Sud / Autriche)  
*Global Periphery* fait partie du projet de coopération internationale More-Than-Planet, entre Stichting Waag Society (NL), Zavod Projekt Atol (SI), Ars Electronica (AT), Digital Art International ART2M (FR), Northern Photographic Centre (FI) et Leonardo/Olats (FR), dans le cadre du programme *Creative Europe*. Approuvé par ITACCUS (Committee for the Cultural Utilisation of Space of the IAF-International Astronautical Federation).

---

## SKY de LABOFACTORY | Nuit blanche 01-02.10.2022 – Maison de l'Architecture



SKY est une installation multimédia qui interroge notre relation et notre responsabilité par rapport aux phénomènes naturels qui se déroulent dans le ciel. Un nuage de brume se déplace en synchronisation avec une composition sonore qui interfère avec le comportement du brouillard, transcrivant ainsi différentes combinaisons d'actions humaines, positives et négatives. SKY est alors conçu pour offrir une expérience sensorielle complexe, allant de la contemplation esthétique pure à la compréhension participative ou l'empathie, questionnant les interactions entre l'homme et la nature.

Maison de l'Architecture, 148 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris  
du samedi 1er octobre au dimanche 2 octobre 2022, de 19h à 6h (horaires à confirmer)

### [LABOFACTORY](#)

SKY © LABOFACTORY : Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst, Filippo Fabbri, Greg Louis / ESSS, assistés par Antoine Garcia, Eunyoung Lee et Coralie Betbeder. Installation

## Festival FreDD | Environnement, changement climatique et innovation

03-09.10.2022 à la Cité, Toulouse



Dans le cadre de la 12ème édition du Festival International du Film d'Environnement - du 03 au 09 octobre 2022 sur la thématique *Ensemble* - l'association FREDD organise trois journées dédiées à la culture scientifique, en prémices de la Fête de la Science, autour des thématiques "environnement, changement climatique et innovation", seront organisées au sein d'un lieu unique, la Cité.

La Chaire y présentera "Volutes urbaines", un projet de Nicolas Reeves et Jean-Marc Chomaz développé à l'UQAM et à l'École polytechnique. Cette installation explore la possibilité de créer de véritables sculptures atmosphériques en utilisant l'architecture de bâtiments de grande hauteur pour modifier les courants aériens et produire différents phénomènes stationnaires, à même de modeler les mouvements de l'air, des nuages et des brumes.

La Cité, 55 avenue Louis Bréguet, 31400 Toulouse

[En savoir +](#)

---

## Participation

**MATERIA** | Laboratoire public de création de savoirs numériques, Elektra & Hexagram

08-09-10.09.2022 - Îlot Balmoral, Montréal



Les ateliers de création et de recherche MATERIA ont réuni durant trois

jours artistes, créateurs et créatrices, scientifiques, professionnel.le.s du milieu artistique et culturel, chercheur.e.s et étudiant.e.s québécois.es et internationaux. Lors de cet événement au croisement des arts, du design, des sciences et des savoir-faire situés, les participants ont interrogé les nouveaux rapports à la (l'im)matérialité, par le biais de domaines et de pratiques variées tels que : la robotique modulaire, l'impression 3D, les matières bio-inspirées, les environnements immersifs, virtuels ou augmentés, le skateboard, l'interactivité collective et l'intelligence artificielle.

[En savoir +](#)

Ce laboratoire de recherche et de création s'inspire du workshop public *Behavioral Matter* conçu par EnsadLab / Chaire arts & sciences, organisé au sein du Forum du Centre Pompidou en mars 2019. La Chaire arts & science a été représentée à MATERIA via le groupe de recherche Reflective Interaction d'EnsabLab, le laboratoire de recherche de l'École des Arts décoratifs.

Photo : Anna Schaeffner

---

## À venir

**MOOC de la Chaire arts & sciences | L'Histoire des relations arts-sciences, de la Renaissance à nos jours**



Comment le dialogue entre les arts et les sciences a-t-il permis de faire avancer les grandes découvertes de notre société et influencé les imaginaires collectifs ? En accord avec ses missions de renforcer les liens entre la création, la recherche et la société civile, la Chaire arts & sciences prépare, avec l'appui du pôle E-learning de l'École polytechnique, son premier cours en ligne avec le Mooc "L'histoire des relations arts-sciences, de la Renaissance à nos jours".

Présenté par Thomas Schlessler, professeur d'histoire de l'art à l'École polytechnique, ce Mooc présentera l'histoire de l'art au prisme des découvertes scientifiques, à travers des œuvres et des anecdotes originales. En cours de réalisation, il sera diffusé au premier semestre 2023.

Projet réalisé en partenariat avec la Fondation Hartung-Bergman et avec le soutien de l'Institut français.

Visuel : sommaire du chapitre "L'art devant Darwin, entre rêve et cauchemar"  
Design graphique : Arp is Arp

---

# Appels à projets

**AAC ISEA 2023** | Prolongation de l'appel à candidatures  
28ème édition du Symposium International de la création  
numérique  
16-21.05.2023 – Forum des images, Paris



Organisé par Le Cube et EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'École des Arts Décoratifs, cet événement majeur de la scène mondiale des arts numériques, des industries créatives et de l'innovation culturelle prendra place à Paris du 16 au 21 mai au Forum des images et dans toute la France tout au long du printemps 2023, sur le thème de la Symbiose.

Appel à candidatures artistiques : jusqu'au 30.09.2022, 16h CET  
Appel à candidatures académiques : jusqu'au 9.11.2022 16h CET  
Retrouvez tous les détails de cette édition et les conditions de participation sur le [site](#).

---

**Observatoire de l'Espace** | Création d'une œuvre dans le  
champ des arts visuels



L'Observatoire de l'Espace souhaite explorer les marges des archives de l'aventure spatiale, en réunissant une esthétique artistique, critique et engagée. Le défi de cette création est de décaler l'angle d'observation généralement adopté, et de ne pas réduire les nouvelles pratiques de l'Espace aux questions de primauté et d'héroïsme.

Candidatures jusqu'au 24.10.2022 à 16h CET  
Retrouvez tous les détails et les conditions de participation sur le [site](#).